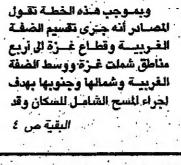
الفلسطينية خطية لاحصاء عيد القلسطينيين داخل الأراضي العربية للحتلة وخارجها في وقت يسود قيه اعتقساد بأن حسلاً مسا للقضيسة الفلسطينية سنطيق أولى مراحليه قبل مهاية العام الحالى مصانر فلسطينية مطلعة

سعرت تعليمات الى دائرة الاحصساءات في المنظمة بإحسراء الاحصناء النذي سيستثنى منب الفلسطينيون في الأردن وسوريا فقط لأن هـــنين البلـــدين يحددان نسبخة القلسطينيين لحديهما قيما سيشمل الفسطينيين في كمل دول

البقية من ٤





قال السيد نايف حواتمة الأمين

رفضها لصيغة المفاوضات الراهنة

كما عبر عن ذلك في آخس استطلاع

أجرت شبكة CNN في الأراضي

المحتلة. وخذر خواتمة من تواصل

وقالت أن سوريا تربط أي حل بالحلول على الجبهات الأخرى.

السوري حافظ الأسد يرفض قضية التأجير ويريد الانسحاب الكامل مقابل

حواتمة يحذر من تواصل الانهيار

الانهيار في الوضع السياسي وفي

مؤسسات منظمة التحريس الأمر

الامسريكيسة التسي انتهت اليهسا

المفساوضسات هي مأسساة للشعب

الفلسطيني وأكدأن فكرة غزة أولأ

مشروع اسرائيلي ظوره الامريكان

بإضافة أريحا وليس مطروحاً أي

انسحــاب اسرائيلي بل سيبقى كل

وقنال حواتمة أن الجنساح

شيء تحت الاحتلال.

المتعارفان الغسطيني بالسرعرفات باجراء

البطهناني بكتميم إليعم الكنامل لقحقبني بشروع

الفاق فاستطنس اصر فقيل عق إسباس الندم متطيدق

1/24844

可见样

سيارات الشرطة الفلسطينيية

جاهزة للانطلاق

THE PROPERTY OF THE SECOND

وقال حواتمة أن الورقة

الذي يقود الى المصير البائس.

البيروقسراطي المتنفسة في منظمسة

التحرير مصاب بالصمم السياسي

المدويسة التي يطلقهسا الشعب

والفصائل والمسؤولون الذبن تقدم

عدد كبح منهم باستقالاتهم مما

سيقود الى انهيارات كبرى في

● من بیروت / محمد مشارقه

سكان أحياء بيروت حيث خرجت

عائلته باكراً من المخيمات لتسكن في

الجوار ، مقاتل شــارك في معـارك

الدفاع عن الفلسطينيين والثورة في

لبنان ، أكمل دراسته الجامعية بعد

خروج المقاومة من لبنان، وتحول

للعمل في نلؤسسات الاعلاميسة

يقول أبو فادي : أنه بعد خروج

المقاومة عنام ١٩٨٢ ، وقع العبء

الأكبر على كادر فلسطينيسي لبنان ،

الندين وجدوا أنقسهم في مواجهة

مجتمع فلسطيني يعاني من التفكك

والققـــــ ، والتهجير القسري ،

ودخلت المخيمات في حسسروب

التصفية بين الفصــائل الفلسطينية

وبين الأحزاب اللبنانية وهو ما ترك

أتسسره التسدميري على المجتمع

والانسان الظسطيني ، ربما يكون

الأحياط هو السبب الـذي دفعتم

للعمل خبارج الشورة وهو شعبور

ممزوج بالمرارة ، شعور أننا تركنا

لمصيرنا الصعب بعد كل هذه

التضحيات ، فالقلسطينيون في

لبنسان كسانسوا دائما السبساقين

أبو فادي عماد فلسطيني من

الاثنين ٣٠/ ٨/ ١٩٩٣ ـ العدد (١٣٤) ـ الثمن (١٥٠) فلساً

حيث يبدو أن فسريق

تـونس يريـد أن يبقى

وحسده على جثسا

نص مقابلة ص؛

الفلسطينيون في لبنان ...!

رهة العادة اليومية، والمعير الجمول!!

للمشاركة في العمل القدائي المسلّح

منـذ نهايـــة الخمسينــات ، وليس

مبالغسة القسول أن المجتمع

الفلسطيني هنا كان دائماً باروميتر

اختبار للمزاج الوطنى الفلسطيني

، ولهذا خضع الفلسطيني منذ العام

١٩٥٩ وحتى العسام ١٩٥٩ لحالبة

الاحكسام العسرفيسة التسي يعسرف

الشخصيــــة ، ليسـت تعميماً ،

رأي الاهالي

يضيف أبو فادي ، لكن حالتي

الجميع آثارها ونتائجها.

مؤسسات المنظمة.



شبيلات يعتزل العمل السياسي

انقطاع مشاركاً في الحياة

الأحتماعية والثقافية فقط ه.

في خطوة كسرت كل توقعات الراقبين أعلن النائب السابق ليث شبيكات أنسحابيه من العمل السياسي وجاء في بيان اصتره السيد شبيلات يوم السيت ٢٨/٨ ء أنني أعلـن اليــــوم بــانني اكتفيت بأحد عشر عاماً من النشاط السياسي ... لنذا استودعكم معتش الواطنين اللسه السندي لا تضغع ودائعه عن كاملي كل تكليف إضافي عما تكلفني به ألمواطنة الصبالحة وأستأذنكم في الانسجاب إلى

وقال شبيلات في بيانه و راجياً ممن يخبني حقاً عدم التدخل لثنيي عما عرمت عليته مستميحكم العدر في أن يعيامل تضري هـــدا من بـــاب الخصوصيات بغدان اكمات ما أوكل إلى من واجيبات عسامة غير حانث بالقسم الذي أقسمت بأن اكبور بخلمياً للملك وأن أحافظ على الدستور وأن أقوم بالواجيات

عن نية السيد شبيلات تـرشيح نفسه عن الدائرة الانتخابية الثانية

نص البيان ص ٢

ممارسة عملي المبتى يعند طول في وتاتي مده الخطوة بعيما تردن المحافظ برفض إقامة

حَفَلَ تَأْبِينَ الشَّهِيدِ ﴿ أَبِوَ عَدِنَانِ ﴾

الوكلة إلى خبر القيام ه.

رفض السيد محافظ العاصمة ، ﴿ فِي قَرِيبَةِ بُحَفٍّ الْجِلِيلُ تقدمت به اللجنة الشعبية الأردنية لتأبين القبائد البوطني القلسطيني الشهيد عبد الكريم حمد (أبنو عدنان) يمناسية الذكري الاولى

ويذكر ان لجنبة وطنية ضمت الأمناء العاملين للأحزاب الأردثية وعسددا واسعيسا منن البسواب والشخصيات السوطنيسة والجماهريسة قسد تشكلت لتأبين الشهيد الكبير وكان مقبررا أن يقام حفل التأبين في قاعة مجمع الثقابات

يتاريخ ٨/٣١. وكان الشهيد أبو عدنان للولود

القسوميين العسرب منسذ تأسيسهنا وعضيوا في الحلبس السيسوطني الفلسطيني منيذ عام ٦٤ ، وعضوأ في للكتب السيامي للجيهة النبيمقراطية من انطلاقتها حتى تساريخ استشهساده ومن أبسرر القيادات الوطئية للشغب الفلسطيني في لبنان حَيث عاش في مخيمات لبنان واستمسر بين صفسوف شعيب بعد الاجتيباح الامرائيل عام ٨٢.

مجلس الشورى في السعودية

خطوة استباقية لمواجمة بهاو المعابيين

عمان_الاهالي

ييدو ان مجمـوعـة الشرطـة الفلسطينية التي تتدرب في عمان_

في معسكرات قوات البانيـة _ قـد

أستكملت استعــــداداتها، وتتأهب

لتسلم السلطات والامتيسة والتى

ستشرف عليها في اطار ما يسمى

السيارات الخاصية للشرطية

القلسطينية قد تم تجهيـزها وهي

من نىوع مىرسىيىس ھىئيث، وقىد

كتب عليها قسوات الشرطسة

الفلسطينية، وهي الأن جسائمة

خلف مشاغل الإمن العام الاريني.

أخيرا اصـــدر اللك فهـــد بن عبدالعنزيز مك السعودية وامرا ملكياه بأنشاء مجلس الشبورى الذي يضم نحو

شديدة تعرضت لها الانظمة الخليجية لحملها على تغيير قبواعد العصل السياسي فيهـــا، والسعاح بقــــدر محســــوب منَّ

وقد يذكر القراء ان «الاهالي»

نشرت قصة اخرى مشابهة قبل

اشهر تعرض فيها مواطن موقوف

لسلاهانسات والضرب يسلأ مبرر وفي

حينها اتصلت مديسرية الامن العام

بِنَا وطلبت المعنى بهدف التحقيق في

الموضوع واحقاق الحق، وطمانتنا

إلى انها ستقوم باجسراء السلازم.

ونعتقد ان السلازم هو إعبادة تأهيل

للمشرقين على مسراكس الاصسلاح

المشاركة الشعبية، بعدما اصبحت طريقة الحكم وغيباب أبسط الحقوق الانسبانية وتأتى هنذه الخطوة بعد ضغوط والحريات الاساسية عبثا عني الدول التي تحمي هنذه الانظمة واصبحت دعواتهأ ودنسأعهما عن حقوق الانسسان مدعماة

للسخرية والتندر. ومنذ آذار ١٩٩٣ شهدت السعبودية احداثًا وصراعات داخلية، حول التغييرات وحجمها في الملكة، فيما رأت المعارضة السريسسة من القــــوميين والبعثيين والشيوعيين وبعض الاتجاهات الدينية ان اي اجراء لا يستهسدف تغيير جوهسر وطبيعة النظام العاكم وبشكل خساص موضبوع الحريات وحقوق الانسسان هو

اجراه تجميلي لوجه النظام. وتقول أوساط المعارضة السعودية مؤسسة استشارية بل قيدت بمجموعة من الشكليات تفسرغه من مضمسونه الحقيقي، ومن الطبرائف ان احدى مبواد قرار تشكيل المبلس تنص ويقرا عضر الجلس جدول الاعمال في مقر المجلس ولا يجوز له في كل الاحوال ان يصطحب معه خسارج المجلس ايسة اوراق او انظمسة او

وثائق تتعلق بعمله. يضاف الى هذا ان اعضاء المجلس هم عبارة عن مجموعة من كبار الموظفين الحالبين والسابقين وزعامات العائلات

ويعلق تقربر نشرته المعارضة السعوديية في لشدن على افتقيار المجلس وانظمته الى الاليات وحتى الى مسوعد بدء جلساته، الامر الذي يلقي ظلالا من الشك على مصير المجاس الجديد ويلحقه بمصبر مجالس اخرى ولدت ميته في وقت سابق. ويضيف التقرير أن النظام السعودي بدأ يستشعر الريباح الديمقراطية التي بنأت تهدٍ من الجنسوب والشمال. حيد التجربة البرلمانية والانفتاح الديمقراطي في الاردن واليمن. من شانت ان يــؤشر أعلى المجتمع السعسودي مهما أحكم النظسام

اغلاق الايواب... ويقول مراقبون أنسه مهما كسانت الشوايا التي ثقف خلف تشكيل مجلس الشورى، فانَّ الخطوة، تدل علي أنَّ النظام السعودي لم يعسد يستطيع الاستمسرار بالحكم على الطريقة القديمة.

انقاذ منظمة التصرير

يطغى حديث الانهيار الحاصل في منظمة التحرير الفلسطينية على كل ما عداه من موضوعات محلية وعربية واقليمية، فالإنهيار الذي يهدد الهيئات الشرعية والمؤسسات، ويطال المسؤولية السياسية والاجتماعية التي تتولاها المنظمة تجاه الملايين من أبناء الشعب الفلسطيني في كافة أماكن تواجدهم ، يترافق وربما هو ناتج بالأساس . عن الانهيار والتدهور السياسي الذي لحق بالبرنامج الوطني الكفاحي حين ارتضت قيادة المنظمة أن تبدد المكسب الوطنية الهائلة والاجماع البرسمي الدولي والصربي والشعبي ، وتستبدلها بمسلسل التنازلات الذي لم يتوقف حتى الآن وعبرت عنه بشكل صارخ الورقة الفلسطينية المقدمة لكريستوفر ، وتجري متابعت عبر الترويج والقبول بمشروع غزة أريحا الذي هو ليس إلا ثمرة للخطيئة المشينة.

شاتيلا الحقوق المننية المؤجلة

فالغالبية العظمى لقواعد وكادرات

فصائل المقاومة من أصل فلسطيني

لبناني، اختارت مواجهة مصيرها

القردي ، والسبب يعود الى أجـواء

الارهاب والخوف والاستقرار التي

يعيشها الفلسطينيون ، فقد أشاعت

أوسناط في السلطة اللبنيانيية أنها

تملك قسوائم بأسماء كل المقسائلين

الفلسطينيين من سكسان لبنسان ،

وكذلك البذين اعتقلبوا في معسكبر

البقية ص :

القبول بمشروع أريحا غزة هـ وتسليم مجاني بمشاريع الاحتلال المباشرة دون وهم أو تزيين ، ففكرة الانسحاب الاسرائيلي من غزة هي فكرة قديمة فرضتها أعمال المقاومة للتخلص من الثمن الساهظ والدموي الذي يتكبده الاحتلال بوميا جراء احتفاظه باللغم المتفجر بين يديه ، أما إضافة أريحا (لاحظوا أنها أريحا وليس غيرها) فليست أكثر من توسيع نقطة الجسر وحواجز الجمارك المقامة عليه لتشريع التغلفل الاسرائيلي ، بسرعياية عبربيية وفلسطينية ، في المحيط العبربي ، اميا المغتبطون بأي مستقبل لنقطة الجمارك ومخفر أريحا. والراعمون بتحويلها الى (فاكهاني) جديدة فهم لا يفعلون أكثر من رش السكر على الموت كما يقول مثلنا الشعبي.

انقاذ منظمة التحرير من الانهيار والتدهور والانحدار مسؤولية الجميع، فصائل وأحزاباً ومؤسسات وطنيية وجماهيرية ، ; ومناضلين شرفاء ما زالوا أوفياء لبرنامج المنظمة الوطني ... وشمة قيادات عليا ووسيطة ، في فتح كبرى فصائل المنظمة أعلنوا على الملا رفضهم لمثل هذا الانحسار ، مسؤولية الجميع إذن هي التداعي لانقاد المنظمة. فلا يمكن التسليم أن قلة مهما بلغت سطوتها ونفوذها قادرة على حرق التاريخ وتزوير إرادة الشعب، ونحن هنا في الأردن لن تكون مساؤوليتنا أقبل من غيرنا، فعلى أرض الأردن يعيش نصو تلث أبناء الشعب الفلسطيني ولا يجوز للموقف السرسمي أن يكتفي بالتفرج على ما يجري ومباركت الأن صوت الشعب الفلسطيني وفصائك ومؤسساته الوطنية أصبح وأضحاً ومسموعاً بل مدوياً.

في مراكز التأهيل. . . من يحتاج إلى تأهيل؟! سجن الجويدة هكذا يعاملون المواطنين في

الأثــــار واضحـة على جسـده كما

هـو واضـــح مـــن الصورة

المرفقسة). وعنسدمسا اعترض على

محاولتهم ضربسه اجبابسه احدهم

. احنا هون بندعس على اتخن

شنبه! وقام بعضهم باستعمال

العصي والكسسرابيج في عمليسسة

شساء الحظ ألسيء للمسواطن محمد صباق ان يقاد صبيحة يوم السبت ٢١ /٨ الى سجن الجويسدة بعد ان امر قاضي صلح جزاء عمان تتوقيقته بتهمة ادعني بها عليته صاحب البيت الذي يسكنه.

قصته للاهالي كمايلي: في سجن جــويدة استقبلتــه الشرطة بحفاوة تليق بالتهمة التي

لم تثبت عليه بعيد، فبعد الترحيب «بـــالكفـــوف» ودالشلاليت، قاموا

> ٠ في مبيحة اليوم ألتسائي لسخنسه استندعي مع شلاشة سجنساء آخسرين لتنظيف ثكثة الأقراد العسكريين وهناك تعرضوا لاهانيات

لايتحملهابشي ويضيف محمــد صافی «جاءنی احد الجنود وسالتي شو قصیتی» وقیسل ان اجيبه ضربني احد الجنسود ثم أنهال الأخرون على ضربناء (لاحظت الإهالي فعلا

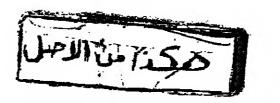
للواطن محمسد عسسافي شرح

وقد افرج عن محمد صافي في وقت لاحق حيث حضر لللاهساني ولشيرنا بقصته كاملة.

بحبلاقة رأسيه «على

اثار التعتيب على جسد محمد الطاق







• مركزية حشد: سنلاحق التعديل

● ادارة الاردنية.. تعود لحاربة مجلس

الفاق اليسار بات ممكنا

• معدلات البطالة في ارتفاع مستمر

● ناجي العلسي . . . ضحكة سوداء

• «الاهالي» تحاور الروائي العربي ادوار

اتفساق اليسسار بسسات مهسكنا مطلوب آلية شعبية ومركز قرار وطني

الاردني في البرلمان القادم. ويعلق احسد اليسساريين البارزين على امكانيسة توحيد اليسار في الانتخابات قائلا: ان هذا الامسر ليس سهللا ولكنسه معكن. فالظروف الموضوعية وعناوين الصراع الجاري في البلاد إضافة الى الرصيد الشعبي والجماهيري الذي يتمتع بسه اليسسار كلهما عسوامل تساعد على الإتفاق، غير ان عوامل ذاتية، وأخرى لها علاقية بالتاريخ القريب لليسار في الانتضايات النقسابيسة المهنيسة والعماليسة والانتضابات النيابية لعام ٨٩،

حيث تـرك كل ذلك تـراثا سلبيـا ق العبلاقسات إضبافسة الي اختبلاف التصبورات الاوليسة الني يبسيها اليساريون بشأن آلية الوصول الى اتفـــاق حيث يعيل البعـض الي ضرورة ابرام انف اقات فوقية بين القيسادات. ويرى المسرون ضرورة اللجوء الى حكم القناعدة الشعبينة

يسذكر انسه بعسد اعلان تعسيل

قانسون الانتضابات النيسابية

اجتمعت ستبة احسزاب يساريية لاتخاذ موقف موحد لكن سرعان ما انسحب الحزب الشيبوعي البذي اعلن تأييسدد للتعسديل، حتى قبل اعلامه. اما حيرت الوحدة الشعيبة الديمقبراطي الاردني فقيد اصدر في نفس يوم الاجتماع ١٨ /٨ بيانا اعلن فيسه عن قسرارد المشساركسة في الانتخابات النيابية القادمة، على الرغم من ان قيادته كانت صبيحة ذلك اليسسوم في اجتماع القسسوى

السياسية التي فضلت عدم الإعلان عن الموقف من الترشيح او الثقاطعة وفضلت عسدم اعطسساء ممسوقف

وقبل فوات الاوان، مسرشحيها،،

وبعكس ذلك، يقول قويدر، سيبقى اليسار ضعيفا و«تضيع فرصته». وكائت الإحتراب المشاركة في التجمع القومي الديمقراطي الاردني الماضي وقررت التقدم بسورقة عمل

وتأزمات رهيبة. واكدت اللجنية

المركزية لحشد رفضها للقانون

المؤقت المعسدل السذى اعلن عنسه

مؤخراً (الصوت الواحد للمواطن)

على أساس الدوائر الحالية. وأعلنت

ان حشـــد سيعمل بكل الجهـــد

والنشاط السياسي والجماهيري في

صفــــوف الشعب مـن اجل ان

والالتفاف حول مرشحي الاحزاب

الوطنية والمرشحين الوطنيين الذين

يقفسون ضحد هسذا القسانسون

• تجمع» قد اجتمعـت يوم الخميس وطنية لمعرفة التباين في سوقف

السيد بعقوب زيادين. اعن عام

الحزب الشيسوعي علق على ذلك

بقوله اليس ضروريا ان يتفق

ويؤيد زيادين اي اتفاق نتيجة

تشكيل قائمة وطنية للانتخابات

القادمة في مختلف الدوائر واز كان

لا يملك «على حد تعبيرد» آلية كاملة

لمثل هذا الاتفاق. الا انه معود فيقول

ان «اللقساءات بين الاحسسزاب

الامين العبام للحزب الديمقراطي

الاشتراكي الاردني ان هناك فيرصة

لفور اليسبار في عند من النوائر

تجلس احزاب اليسار ععا لتحدد،

ويقول ان ، افضل الطرق هو ان

ويعتقد موسى قويدر نائب

الجميع في هذه اللقاءات..

يىرفضها السيىد تيسير التربيري الامح الاول لحشد.

المرشحين عن هسسند الاحسسراب ولاختيار المرشحين الديمقراطيين. وينيل بعض الرموز الى تطبيق سيساسة الاتفساق الفسوقي التي

ويعلن الزبسري ان المطلوب هو آليية شعبيية تستندعلي معرفية موقف القوى الضاعلة داخل الدوائر ومن ثم يمكن تشكيل هيئات عامة تعطى رأيها. ويقسول ان احسدى الطرق المطروحة هو الاستفتياء داخل هذه الهيئات. لكنه يضيف ان

ايضًا. ئيست بديلا لهذه الآلية.

هذه الطريقة ليست بديبلا عن الاتفاق القيادي الوطني. والقيادة،

أنامليش دعوة لا باليسار ولا بالهين أنامن أنهار فريق الومرات

ويقول النزبري ان على القيادة الوطنية ان تقرأ هذه الاراء ومن ثم يكون هناك مركنز عمل وطني، من شخصيات وطنية عامة تشكل تقطـةاتفـاق القـوى السيـاسيـة، وتسعى لتشكيل لجنسسة تحكيم وطنينة تناخذ كل هسذه النشائج وتقرأها ثم تحدد في النهاية الموقف. وحسول مسااذا قبلت بعض الاطسراف ان تسحب مرشحيها

لصالح الاتفاق يقول الـزيري «ان الالتزام هنا التزام ادبيء.

وفي عسام ٨٩ رفضت لحسدي القوى البسارية سحب مرشحها الضعيف في احسسدي دوائر عمان لصالح مرشح قوي من حزب كخر وكانت النتيجية خسارة الاثنين معا، ويذكر أن تسلاشة لصراب يساريسة هي حشد والسوحدة الشعبيية والديمقيراطي الاشتراكي «الشيوعى انْدَاك» نجحت في ليصال ممثل واحد عن كل منها في البرلمان

في بيان استقالته المؤثر من الحياة السياسية

شبيلات: ليست الديمقر اطية إلا تعاقط الرجال بين الطائم عزيرة مسكرة

البراوح والمرشعون

ننتفاذه

معياز عشي وسس

تبلال للعلونات

ولم تنصو . مو ^

ععل واز و جــــ

الغبائب شوسه

العضربة وغو ش

وقدجت في

: التعطّل: حساسية

القدعة المست

البذي نفضت

المور ۳۰۰ و

نصت ليقاسيس

على هئد بسمان

للرونة في تعنسين

عممل الراحم

يستشادها حد

محبودة الاهميس

سحوق حد خ

عامة أو منساؤ - ا

وس --. __

 $= -i / \epsilon / \mathfrak{z}$

مشة كالتسان

العامثان سبب

ديد رادر

فتأثق شباريات

عير الشاسي ال

7-

سريد وفرار

وميد شار

فسرارة كسيو

• سورښز

ڪلون د

• فل ور

• المستو

أسدية سارسين برا

وتعايران

من الطواهر السلبية التي سترافق النظيام الانتخابي الجديد. أن الكتير من المرشحين للكرسي النيب ابي سير كرون على وسائل لحميع الأنصار واستقطاب الأصبوات لا تنسجم مع طبيعة هذا للنصب بل أنها تسيء اليه.

فالمقعد النيابي هـو مـوقع سياسي خطير ، وهو رمـرُ لمارسة الشعب لسلطته وسيسادته وهن يجلس عليه يشارك في سن تشريعيات الدولة ورسم سياستهنا الداخلية والخارجية وهي أمبور يتوقف عليها مستقبل الوطن

وتستطيع أن نتصور طبيعة للواصفات التي يحب ان تتوقر في للرشح لكي يكون سعيه للنياية مبرراً.

لكن طبيعية النظام الانتخابي الجدييد جعلت السيباق يبتعد أكثر عن طبيعته للفترضة كسباق برامج وأقكار نحو عقل الواطن ، ويقترب أكتسر من منطق تحشيسه المولاءات المسيقة والعصبية الجهوية والقبلية.

وسيكون محرنا أن ترى للرشحين يتسابقون لابتداع وسائل لكسب الولاء كالقرابة والنسب والخدمات التي أمكن تأديتها، وأكثر من ذلت ازدهار المحاولات من البعض لشراء الأصبوات وإقساد ذوق التساس وعظهم الىحد يصبح معيه بيع الصبوت أمسراً مقيسولاً. مقسايل الاهمال الكسامل للبراميج والاقكسار التي يحملهسا للرشح والتي تبرر رغبتسه في تمثيل الناس في مجلس النواب.

. نعسم ، اللهاث وراء البوجساهة بساي ثمن سيكون سمية الكثير من المرشمين ونحن لا نستطيع أن نجيرهم على غير

لكتنسا نسيراهن على وعي المواطن الأردني أن لا يسمخ لنفسه بأن يكون مطيَّة لكل يلحث عن التصدر والنوجاهة، وأن يسائل الرشحين عن أفكارهم وبرامجهم وأرائهم في كل صغيرة وكبيرة من شؤون البلاد.

مركزية حشد:

سنلاحق التعديل قضائياً

البرلمان وتبوجت بساجسواء تعديل

خطير عني قانون الانتخابات باقرار

الحسوت السواحسد للمسواطن على

اساس السدوائر الحالية. ان

عمان_الإهالي . عقدت اللجنة المركزية لحزب الشعب السديمقسراطي الاردني محشد» دورة عصل في الفَترة مابينَ و٢-٩٣/٨/٢٧ نساقشت فيها الاوضاع السياسية الراهنة والناجمة عن استمرار الحكومة بالمشاركة في المفاوضات الثنائية مع العدد الاسرائيلي بسالرغم من التعنت الاسرائيلي والانحيسساز الامريكي السناغر لصنالح العدوء كما نباقشت سلسلسة الاجبراءات الاقتصادية المنسجمة مع توجهات صندوق النقد الدولي الاستعمارى وحذرت من مخاطر الاستمرار بها وادارة الظهسر لصسوت الاجماع الشعبى المطالب بسوقف الاستجابة لشروط صنسدوق النقيد السدولي ووصفاته المدمسرة التي جلبت البويلات على مصبالح ومستبوى معيشة جماهير شعبنا.

وتوقفت اللجنة المكرية للحنزب مطولا امنام التراجعنات المنظمسة عن مسيرة التحسولات الديمقراطيسة خلال الشهرين الماضيين والتي ابتحدات بحل

الحكومة التي لم تتقدم لنيل ثقة البرلمان قسد تجاوزت مهمتهسا السرئيسية التى كلفت بها وهي تهيئة الاجواء لاجبراء انتخابات نيابية ننزيهة، وانحازت لصالح الارتداد عن المسار الديمقراطي. واكدت اللجنة المركزية ولحشد، أن القانون المؤقب المعدل على اساس الدوائر الحالية يتعارض مع منهج التعددية السياسية والحزبية والديمقراطية الحقيقية ويستهدف اضعساف القسوى السيساسيسة المعارضة التي لم يمر على حرية عملها العلني سوى اشهر محدودة وان هذه الانتخابات ستتدخل فيها عوامل جديدة تتنقص من ممارسة المواطن لحقه الانتخابي باختيار مرشحيه على اساس برنامجي محدد، بل سيــؤجج في سيـــاقهــا النزاعيات والصراعات العشيائرية والطبائفيسة والاقليميسة بمايضع

وسيعملون على تعديله لاحقاً. واشارت اللجنة المركزية انة وفي خسسوء السواقع السراهن والتطورات السيناسيية الجاريية سبواء ما يخص الفاوضيات مع العدو الاسرائيلي ومسا يجرى من محاولات واجراءات للتضييق على الحريات العامة فان حشد سيتابع تطورات الموقف. بما يتسلاءم مع بسرنامج الحزب والموقف الشعبى

القرارات المناسبة بشانها. ووجهت اللجنة المركزية التحية والتقدير إلى مضاضلي حشد واطره الجماهيرية والصديقة وكافة مناضلي الحركة الوطنية النذين لعبسوا دوراً ريادياً في حملسة التسجيل الوطنية، ودعت مرشحي الحزب للانتضابات النيابية وكل اعضاء الحزب إلى تكثيف الجهد السيساسي والجماهيري من اجل تعميق الالتصاق بالحركة الجماهيرية والشعبية والتعبشة ببرنامج الحرب الانتخابي.

والجماهيري المنظم ويتخسي

واكدت اللجنة المركمزية على الحرص الشديد الـذي لا حدود له من اجل الوصول إلى اتفاق وطني شامل يضمن نجاح المعارضة الوطنية الديمقسراطية في إيصال مرشحيها للجمان والاستناد في هنذا المجنال لكبل اشكنال التنظيم الوطني والشعبسي واعلن حشد في ذأت الموقت عن دعمه للممرشحين الوطنيين والديمق راطيين الذين يسرشحسون انفسهم في مختلف الدوائر الانتخابية التي ليس فيها مرشحون لحربنا والاحزاب التي نتفق معها وخصوصاً اولئك الذين يقفون معنا في تساريخنا النضسالي الطــــويـل على اسس رفـض الاستسسلام واستكمال مسراحل

الديمقراطية والعدالة الاجتماعية.

الايكتسب الشرعيسة الشعبيسة والسياسية التي عبرت عن نفسها بوضبوح مسأرخ قبل امسدار القانون. وسيتابع حشد بالتعاون مع القوى السيباسية والفعباليات السياسية والاجتماعية رفع دعوى قضائية الى محكمة العدل العليا. كما دعسا حشسد جماهير الشعب الاردني وكل قواه الحيسة والمنظمة إلى التعبير عن رفض هدذا القانسون

إلى محاولة تصفية واغتيال فيما عرف بقضية «النفير» التي نظرتها محكمــة أمن الــدولــة، كشقت لي ولغيري مقسدار النسسوايسا «الديمقراطية» الرسمية في البلاد وأكدت لي ولعائلتي في الوقت نفسه «مصداقية» القوى السياسية المتقدمة محو السيمقراطية من يمين طيفها إلى يسساره في المدفساع عن وجود ذلك المفقود الديمقراطي وعن حق الإنسان في عدم التعرض للقمع والامتهان لمجرد حملسة رأيأ مخالفأ لآلة للؤسسة الطاحنة... وتوالت كرامات المولى جل وعز علينا في تلك الحادثـــة تترأ ابتــداءً من كشف التزوير المؤسني البرسمي وانتهاء بما اجراه سبحانه من لطف على يد الارادة الملكية بقائسون العقو العام المؤقت بتاريخ ١٢/١١/١٩٩٢...

وكنت قبل ذلك قيد توصلت إلى عدم جدوى للشاركة الفردية المشتتــة في الحمــل السيــاسي اذا لم تكن هنبالك تقافية عامية ناهضية ومجموعة واسعة عن الاحزاب والتنظيمات السياسية والاجتماعية متفقة على الحد الادني الواجب الوجودي ايسة حياة ديمقراطيسة، حيث قمت في شهري حسزيسران وتعوز ١٩٩٢ ببلسورة مسودة ورقة "من اجل اصلاح سيساسي حقيقي، عبرضتهسا على شخصيات فكرية وسياسية من اقصى الطيف الفكسري إق اقصساه مرورأ بالتيار بالوسطى للاستماع إلى ملاحظاتهم عليها قبل اصدارها كدعبوة عامية بشكلها النهبائي... فكانت التعليقات التي استلمت في منتهى الإيجابية حتى ان قياديين

من القيسادات الفكريسة لاحتزاب

بسم الله الرحمن الرحيم دق وأحسرجني محرج صدق، واجعل لي من لدنك سلطانا نصبرانه صدق انه العظيم الحمد نه رب العبالمين وأفضل

الصلاة واتم التسليم على سيدنها محمد النبي العربي الامين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين و بعد. قفي مثل شـذا الوقت من العـام

الفائت تعرضت حياتي وسمعتى

السوسط اصروا على الاجتماع بي بعدان صحرت الورقية وببدأ الاعجاب والموافقة على ما جاء فيها خلا جانب واحد طلبوا بلورته. وتشاء الاقدار أو مخططات الاشرار ان يكون ذلك اللقاء في ٢٦ /٨/٢٩ آخسر لقاء معى قبل الاعسلان عن

القضية المزعومية التي اتهمت فيها بعد ذلك. . . ولقد شملت مهازل تلك القضية ابراز لحدى مسودات هذه الوثيقة العلنية على انها الوثيقة السرية لمؤتمر التنظيم المزعوم. مع تجاهل كونها موزعة علنا بكتب ارفساق إلى كل من يهمهم الامسر، ومتجاهلا فوق ذلك كله دستورية وشرعية ما جاء فيها.

ضربة «النفير» المزعوم قاصمة لكل تحرك مستقبل لتتبع الفساد. كانت قاصمة ايضا لهذا التصرك التنستبوري الشعبي العلني حيث تعطلت الاستجابة العريضة لورقة العمل المطروحية بشائيه واصبح واجبـاً علىّ بنلك ان التــزم بما ذكرته في رسالتي المؤرخة ٩٢/٨/٢٠ التي ارفقت فيهـــا المشروع المذكور اعلاه الى من يهمهم أمره حيث حُتمت السرسالة بما يلي: «وعلى مقسدار تجاوب التنظيمات وللواطنين يتوقف قراري شخصياً. هل استمبر في العمـل السيـاسي اذا بقي الحال على ما تعودت عليه، ام أن الإعبراض عن العصل السيباسي والتقرع الكامل للنشاط الفكري من اجل المساهمة في تحضير جيل قادم تعول عليه الامال هـو اولي في حال اكتشافنسا وجود فروقات كبيرة بين للفاهيم المطروحة من قبلنا وتلك التي يتعسسامل بها اغلب العاملين في السياســة اليوم. . . قان لم يوجد فلن نفرض برنامجنا

مشروع قانون للوازنة لعام 1993

وفي السوقت السذي كسسانت فيسه

المقترح على احد ولن نرفع صوتنا

مطالبين باسم الشعب اموراً لا غير ان فريقاً كبيراً من الاصدقاء السنين وقفوا وقفسة التضسامن الشريفة معنا في المحنسة الحوا على بعدم الانسحساب من الحياة السياسية بعد الحادثة مباشرة حتى لايبدو كأن القرار متأثسر بالمنة وغير معتمدعلي ميررات ثابتيات اخر... واستقير الرأي ان اكمل مدة الخدمة في مجلس النواب

تم اقرر أمري بعد ذلك. . . ففعلت وذكيرت دليك في احيدي أهم كلماتي السياسية للتمثلة في أول خطاب في بعد خسروجي من المحنة، وكان ذلك بمناسبة مناقشة

حيث ختمت كلمتي بما يلي: (إن التخطيط في الســـاحــــة السياسية لامر مذهل... تـري قوميين قابلين باختراق صفوفهم في بعض التذين يسروجون ليل نهار لصندوق النقد المدولي، واسلاميين يشتباط بعضهم غضينا اذا شاهبد عملاً من أعمال الشيطان كالخمس ولليسر، في النوقت الذي لا يتصوك ﺎﻭﺍﺟﻬﯩــة ﻋﻤﻞ ﺍﺑﻠﻴﺲ ﯨﻘﺴﯩــە: «اقتصساد السسوق» ووطنيين

يقسولون بسالتمسك ببالسوطن، يوجهون حسدرهم نحو هؤلاء وأولئك، في الوقت الذي يُسحب فيه بسساط السوطن من تحت ارجل الجميع. . . قادًا مسا أضيف إلى ذلك انجازاتنا السلبية في شــؤون الحريسات وفي شيؤون متسابعسة الفسياد، فإن المرء العياقل يتبوقف ليعيسد دراسسة جسدوى العمل السيساسي في اجبواء الضبسابيسة الفكرية وهلامية المبادىء هذه...) كلمسة للوازنسة في ١٥ / ١ /١٩٩٣

مجلس الثواب. ولقد حضرتي اليوم الذي اتخذ فيه القرار الذي صرفنى المعبون عنه مراراً في السابق راجياً ممن يحبنى حقاً عدم التدخل لثنيي عما عزمت عليه مستميحكم العذر في ان يعسامل تصرفي هسدًا من بساب الخمسومسيات بعيدان اكملت ميا اوكل إليَّ من واحبات عامـة غير حسانث بالقسم اللذي أقسمته يهان اكون مخلصاً للملك وان احافظ على الدستور وان اقوم بالواجيات

الموكلة إلى خير القيام.

امسا وقد استكملت الإحسران وجسودها فقسد انتقل حمل هموم ومسؤليات النباس اليها فيان هي نهضت لمسؤولياتها من خسلال وجود معارضة حقيقية دائمة تفضى إلى تـداول السلطــة فيما بين الاحسراب حسب سسرامج جسادة واضحنة سنارت للسيرة ونجحت بسادن ربها. افسا ان هي فشلت ق تمثيل منا يندور في وجندان الشعب فانها ستكون مسؤولة مع الحكومة



امام الناس على انخال البلاد في

طريق مظلم يهُر فيسه المواطن من

جذوره بربط مصير شانه الداخل

بانتهاء «المضاض السيساسي في

النطقسة». وتفرض فيسه شروط

صنحوق النقعد العدولي الجائرة

وللفتتسة للحمسة الاجتماعيسة،

ويشوقف فيسه البحث عن القمساد

وعن اسباب الديسونية الثقيلة.

وتثقلب فيه رؤيتنا لقضية الاسة

العربيسة في العبراق من عبوان

عالي قيائم ومستمر الى قضية

ديمقراطيسية وحقوق انسيان

داخليسة متنساسين حقسوق

الشعبوب... وحق الامة في ارضها

وكرامتها. ويقرض فيه الاستسلام

للعدو الصهيوتي في معاهدة بقل

عن السرئيس الامسسيكي الاسبق

كارتر فيها: «لو كنت عكان العرب

لفضلت الاحتلال على شروط الحكم

لقد سجلت مصار فبتي خطيباً

على قانون الانتخاب السبابق لدى

مناقشته في المجلس العباش مسناً

ان الاتجاء نحو تصغير الدوائر هو

اتجاه معاكس لمسالح الملاد التي

مازالت طور النكويس وتحتاج إلى

نظها من تجمعات اجتماعية

وسكنية متعددة متسافرة الصالح

إلى مجتمسع تسود فيه مضاهيم

دولسة المجتمع السواحد الموحسد

التداخلة جماعاتها في نسيج من

الاؤاصر والسروابط والمصسالح

الموحدة الحامعية... تلك النظية

التي لن تنجح إلا سايجاد الظروف

التي تعهد لظهدور عشرات من

القيسادات المعسروضة والمقبسولسة

وللوثوقة من قبل شرائح الجتمع

الاردني كناقة يسناهمون في صهر

الداني فذه ۽ •

الوحيدة الوطنيية صهرا تهائث رجعية عبه ، . واعتقد بكل جيئاً والسنع ال القائون المسيوة الجسديد يضيف سلبيات هنامة احْسري الى سابقية. . . مع هندا جائي ارجىسى مىسن كل قلبى أن يكنؤر رأيي هـو السرأي الخاطيء الكاركار فسسي ذلك نجساح الس ونهوض الـــوطن. قلتمت السيمقراطية الاتساقط الرجيا وآرائهم بين يبدي نهوض أوطأيم عريرة مستقرد.. وعليه فانتى أعلىن التوم ثالا

فستشارق المان السنائد بؤريعا قد اكتفيت بتاحد عش عيماً مُر التشاط السياسي. . . تشباط كان أيا السند عد اي اجمل وأغلى مسردود تمثيل والتبيية تونسون ہے۔ الأمسر بالمست العالية والخبة الدافية والنبا المطاب عثد. العميق المذي لقبت في المحوق مغيث سان ۔ المواطنين على احتسادت المخشيطية بساؤته ويبر ومعتقداتهم، لـدًا استودعكم مُغَفَّرُ التعسني س. والسبب نتد المواطنين الله الذي لاتضنع وكالثلغ وانسرل عن كاهلي كل تكليف إصنا

عما تكلفني به المواطئة الصالحة واستاذتكم في الإنسم الأنوا معارسة عمل المهسي بعيد طوا انقطاع مشاركاً في الحد الاجتماعية والثقافية فقتاً موسكا من كل من قصرت في حقه أو تسفير له باي ادى مادي او معنوى رتعا طيب مسامحته وجسن دعاته: حمى الله بلندا وشعبت، وتتا قيادتنا لما فيه مرضاة التوتيقة

والسللام عليكم ورخيا

المهندس ليت فري TA/XA

البلاد أمام مخاطر انقسامات مجلّة عمان / والمشروع الذي يجب أن يستمر

السرابع من مجلسة عمان الثقافيسة التى تصدرها أمانة عمان الكيرى ، وقسد حفل الجسمال غير الربع للفائز فدارآه مسسمراء الوطن العربي عبددهنا الجديند بمقـــالات وأراء ، وإبداعات متنوعة . جعلت من المجلسة ، مغبرا ثقافيا رفيعا عن مدينة تبحث عن ذاتها ومكانتها. فهناك استفتاء

للشعراء والمبدعين العسرب السذين استضافهم مهرجان جسرش عن رؤيتهم لمدينية عمان ، وكتب الدكتسور ابراهيم خليل عن رؤية الفنان توفيق السيد

الغنيَّــة لعمان ، ودرس البـــاحث العسراقي يسساسين النصير المقهى أبديولوجياً ، وحول مفهوم نتداوله كثبرا هبو عمان عناصمة للثقنافية العربية كتب عمىر شبانه ، وأهدى يوسف أبو لوز نصبه سلاماً يا مأدبا التي أحب ألى روح غالب هلسا ، وهنـــاك قصــــاند لأحمد المصلح ، ونصوص لحمد القيسي واليباس فركوح ، ومروان حمدان ولقاء مع مديس المركز الفرنسي لندراسيات

عليهــــا . فلكـل المدن مجلاتها ومرجعياتها فجاءت المجلسة التي سدَّت فراغاً مهماً في المكتبة الأردنية والحربية . وما التفاف المثقفين الأردنيين على مختلف مشسساربهم

الشرق الأوسط ، وتحقيق حـــول

علاقة المثقف بالمراكز الثقافية

وتحقيق لمحمك الظساهس عن

مجلية عمان ظياهرة ثقيافيية ،

الأجنبية لمحمد مشارقه.

حولها إلا دليل مجاح.

نتمنى لها الاستمرار...

مدينة مراكش... تحسب لأمسانة عمان والقسائمين

-الاثنين ۳۰/ ۸/ ۱۹۹۳—

سيعتمد مشروع موازنة الحكومة لسنة ١٩٩٤ في خطوطه

العريضة والاساسية على رزمة من المرتكزات الصندوقية التي

ترد في العادة ضمن البنود السرئيسية لنصائح او روشيتة

الصندوق الموحدة والتي شكلت جبوهس التبوجهات الصاسة

من هذه النصائح استطراد الحكوسة في نهج فرض رسوم

وضرائب جمركية غير مباشرة جديدة وزيادة نسب القائم منهاء

والتي يقع عبثها الاكبر على اكتساف اصحساب الدخسول المحسدودة

وقد لاحظنا كيف ان الحكومات السابقة لجأت بمجرد تأجيل

اقرار قانون ضريبة المبيعات الى رفع معدلات ضريبة الاستهلاك.

وادخال سلع جديدة في نطاقها، وزيادة سعير الكاز بنسبة ٢٠٪،

وكما ان نصائح الصندوق تسرمي الى تحميل اصحاب السخل

المحدود والمتندني دفع النسبة الاكبر من ايرادات الخزينة. فانها

اتجهت ايضا الى تقليص الانفاق على الجوانب الاجتماعيــة النّـي

ــ تقليص او تجميد الانفاق النسبي على الخدمات التعليمية

ـ تقليص تدريجي لدعم اسعار السلع الاساسية وفي النوعية.

ولا تزال توصيات الصندوق تركز على تعويم سعر القائدة.

والالتزام الكامل بسياسات تحرير التجارة الخارجية وعدم وضئ

اي قيود اغلاقية في وجه المستوردات، وتخفيض الضرائب

الحمر كنة عليها، اضافة الى الحث على الدخول في برامج تنفيذية

للخصخصة او عمليات نقل ملكية المؤسسات العامة. وبتطبيقات

الحكوميية تتضمن ايضا توجيهات تقليدية يغلب عليها الطابع

المتكرر مثل مكافحة البطالة والتضخم والفقر وايجاد حلول لها.

وتقليص النفقيات الجارية وعسم شراء اثاث وسيبارات جديسدة

مشروع الموازنية الجديد سيكون ايضيا صندوقيا في لحميه

وشحمه ودمسه ويسجل للرئيس المجساني صراحته ووضسوحه في

طلب اعبداد الموازنية المقبلية على استاس برنسامج التصحيح

الاقتصادي الموضوع بالتفاهم مع الصنيدوق، وبذلك اعفانا من

مشقة جهد اثبات «صندوقية الموازنة لسنة ١٩٩٤». كما ان

البرئيس بوضوحته سحب البستاط من تحت اقتدام اي تأنيب

وسطي سنابق او قادم أيند أو ينزيد تأييند الموازنية الحكوميية

السابقة او البلاحقة بحجسة انها شيء، وبسرنامج التصحيح

خطاب رئيس الوزراء الى المالية والموازنية والمؤسسات

والصحية والاسكانية ان لم يكن بالكم وبالسعر فبالجودة

_تقليص حاد في تشكيلات الوظائف الجديدة

● احمد النمري

اقتصاد

مشروع موازنة ١٩٩٤

مرتكزات صندوتية

واخرى تقليدية

للموازنة السابقة، وموازنات اخرى قبلها.

وزيت الوقود والكهرباء.

يستفيد منها هؤلاء، وفي مقدمة ذلك:

خاطئة الى القطاع الخاص.

وتعزيز مبدأ الاعتماد على الذات.

الاقتصادي ببنو ده المختلفة شيء آخر .

بعد تأزم قضية عمال السكك الحديدية

الطروانة : مؤسة الموانيء مفتوحة للمدال..!

رئيس النقابة : القضية هي حرمان ٥٠ أسرة

من ناحية

أخرى اتصلت

« الإهـــالى »

بالسيد سلمان

الطسراونسه

وزيسر النقل

السذي أبسدى

أسفته لعسدم

وجود شواغر

لهذه الفئة من

♦ الأهالي - قسم الدراسات

تختلف الأرقام للتسداولية في الأودن حبول معبدلات البطسائية ، باختبلاف الجهات والمسادر والمعابير المطبقية لاحتساب النسب الصحيحة، من هيًّا يكتسبُ تحسرُ معيار علمي ومتفق عليه لتعريف التعطّل أهميسة كبيرة ،وإذا كسان تبادل العلومات والأرقام ميسرا في البلدان الصناعية ، إلا أن ذلك قد لا يتوفير في العديد من الدول السامية ومنها الأردن حيث معظنم العاملين يشتغلون لحسابهم الخاص، وق مشاريع عائلية في أغلب الأحيان، ولم تتطور مؤسسات البحث عن عمل ، وإن وجسدت فإنها تقتصر في الغسالب على يعبض القطساعسات الحضرية وعلى فئات معينة.

وقد جاء في ورقة العمل حول التعطُّل : مفاهيمه وطرق قياسيه المقدمة لاجتماع خبراء حول التعطل الدي نظمته الأسكوا في ٢٦ ــ ٢٩ /تمور / ۱۹۹۳ في عمان ، مسايلي : تصت المقاييس الدولية لعام ١٩٨٢ على خكم يسمح سأضفناء قبدر من - الرونة في تطبيق معيار البحث عن عمسل في بعسيض الحالات ، ولا يستخدم هذا الحكم إلا عندما نكون الوسائل التقليدية للبحث عن عمل محدودة الأهميية او عندميا يكبون سبوق العمل غير منظم بصبورة عامة أو محدودة النطاق. ومن غير الشابت أن تكسون

ولحدة، سواء ما قامت به الجمعية العلمية لللكية ، أو قسم التخطيط والسبدراسسبات في ورارة العمل، وتحيرا الجهد الذي بيدله الثنان من الباحثين فيوزارة التخطيط هما تبيل عماري وحسين شخاتره في ورقسة العمل للقدمسة الداجتماع ويبدأ هذا التغريف أساس

الأسمى للتبعة في تغيريف التعطل

الاتفاق بثلاث فثات: (أ) « بدون عمل » أي المنين لا

(ب) ﴿ مَنَاحَ للعملِ ، أي النَّفِينَ هم في انتظامار عمل باجتمار أو لحسابهم الخاص.

يعملون مقابيل أجر أو لحسابهم

(ج) « بيحث على عمل « أي النفيت اتخذوا خطوات محددة في فترة فتربية محددة يحثنا عن عمل بأجر أو لحسابهم الخاص.

في ضبوع ذلك تدراجع عدداً من

البحوث الحادة أنفة الذكر. في تهاية عام ١٩٩١ قلهن في دراسة الجمعية العلمينة أن نسبة البطالية كبائت حوالي £.2 1٪، وأن حـوالي ٣٢٪ من المتعطلين الثدين كسان لهم نشساط اقتصادي سابق هم مـن التقاعدين اللبتين اولعسكسريين ، قيما شكل عمال الانتاج المتعطلون أعلى تسبة وبلغت ١٠٩١٪ من أجمالي المتعطلين ، ای میا نسبتیه ۲۳.۲٪ ممن کیان لديهم عمل سابق، واحتلت المبادرة الشخصينة للرتينة الأولى فأطرق

للعاملين بنسبة ١٨٪ ويحسد أدنى (۲۰)

_ريادة عبلاوة

الروجة بسنة دنانير

_ أعادة نظام

سندوق الانجسار

للعساملين اللتمقين

بضدمة البنك بعبد

_ تعدیل نظیام

القروض بالغاء شرط

٣٠٠/من قيمست

يبرغب من العباملين

العقار.

يعقون في تطاق شروط الكادر المعمول

واللقت للنظيير أن محاولات

يه مع الوعد بتعديله في سنة ١٩٩٤.

~-15A+/1/1

تـوطيف، حيث وصلت النسبـة ال ٢٢٪ تقريباً (قبل جنسة شهور).

\$ \$ \$ ٪ من مجموع القوة العاملة في أما التقرير السنوي الذي أعدته مديرية البصوث والدراسات في وزارة العمل فيقسر عيد الأرسين

في سوق العمل للعبام الماضي بنحو ١٠٦ آلاف عنامل وعناملة ، بنسبية بطالة تقدر به ١٪ من إجمالي القوة العناملة وعبدتها ٧٠٦ آلاف عنامل وعاملة، بينما يقدّر باحثو ورّارة التخطيط أن حجم البطالة يصل ألى حوالي ١٤٠ الف عاطل في عام ١٩٩٢ . وحجم القوة العاملة ٢٠ ٩ ألفاً .

البحث عن عمل (٢٧,٥) من

المتعطلين وتلاها متابعة الإعلائات

في الصحف (٢٤,٧٪)، ومن ثم

الإقبارت والأصدقياء (٢٠٫٩٪) ،

بينما لحنل ديوان الخدمة للدنية

المرتبة الرابعة من حيث الأهمية

النسبية (١٠٤ ٪) ومن ثم مكاتب

الاستخدام (٥,٤٪) ، وهي النسب

(۲۱۸٪ من مجمسوع القسوى

العساملية) التي يمكن احتسسابها

رقميا لأنها قدمت طلبات استخدام

وتنابع تجديدها (التقديرات تشع

الى أن ٨٠٪ من مجمــوع للتقدمين

التخطيط ، فتشير الى أن نسبـــــة

البطالبة في نهاية عنام ١٩٩١ كانت

١٧.١٪ ، وللؤشر الذي يستفاد منه

لدراسة البطالة غير المنظورة رقميا

هـ و حجم للشنفلين في القطاعـات

غير الانتباجيسة ، التجبارة والنقل

والخدميات والذي يصل الى حنوالي

٧٥٪ ، ق حين يصل معدّل التشغيل

في الخدمات الجكومية وحدها حوالي

أمسا دراسسة بساحتي وزارة

يراجعون للتجديد).

أما السيد مأزن للعبايطة تأثب الأمن العام لاتحاد العمال ، فيقول في حسديث مع و الأهالي ه ، أنسه لا يوجد رقم حقيقي للبطالة ، بل ولا يستطيع اي طرف استشراج هذا الــــرقم. ويضيف نحن نكتفى بالأرقسام الصادرة عن مسراكس النشغيل والتنين تقدموا بطلبات

تقريس الاتجاد العبام لغبرف

رفضت لدارة الجامعة الاردنية

السماح لمجلس الطلبة عقد المؤتمر

الصحقى الذي كان من للقرر عقده

يسوم الاربعاء للاضى بمقىر مجلس

الطلبة في عمادة شسؤون الطلبة

وقبال الطبالب فيؤاد العبيادي

رئيس لجنبة العلاقيات الخارجية

والإعلام في المجلس ان المجلس قام

بتقديم طلب رسمى للعميد لحجئر

قساعسة للجلس وذلك لان للؤتمر

سيعقذ في تمام الساعة الثالثة وهو

متوعد انتهاء الندوام الترسمي في

الجامعـة، امـا حجرُ القـاعـة فيتم

بِـدقع مبلغ من قبل المجلس عن كل

ساعة، لكن اعضاء للجلس قوجئوا

بان العمادة قسد اغلقت ولم يسمح

للصحفيين بدخول العمادة أو حتى

ويقسول العبسادي ان رئيس

يحُول الْحرم الجامعي...

النطالية بعد أزمية الخليج بحوالى ٢٠٪ على أقل تقسدينسر ، حيث عاد الى الأردن تحو ۷۰ ألف عبامل وعاملة يتميزون بالمهارة العالية ـــاف ال

التجارة. والصناعة

العربية ، قدّر معدّل

الأرقام غبر المحتسبة لحجم التبطل حسواتي ٣٥ ألف طبالب رسيسوا في امتحان الشانوية العامة والذين سيدخل جزء كبير منهم الى سوق العمل غير المنظور. حاولنا في هـنه المقدمة ، تسليط

الضبوء على التخبط والفسوضي في مجال تقدير حجم البطالة الحقيقية ق الأردن ، وهو ما يعكس قضية في غابة الأهمية تقوم على غياب أساس التخطيط والتنمية الاقتصادية والاجتماعية وهو الاحصاء وبنوك

وإذا كسان الأردن السرسمي والأهلى لا يتفق على احتساب الحجم الحقيقي للقوة العاملة المحلية ولا حجم القوة العاملية الوافدة التي يقدرها الكاتب سلطان الحطاب وفق مصادره الخاصة أنها تصل الى نصو 30 الفياً . كما ولا يتفق الأربن على الحجم الحقيقي لنسب التبطُّل ونــوعيتـــه ، فكيفَ يمكن وضع الخطط الشاملية في كنافية

وإذا كان الأردن سيكون مجبراً على خلق \$0 ألث فسرصنية عمل سنوياً حتى عام ٢٠٠٠ ، حسب مصادر باحثى وزارة التخطسيط (عمــاري وشخـاتـرة) وهـو مـا يصعب على الاقتصاد الأربئي خلقه في الظروف الاقتصادية السائدة، الأمر الذي يعني أن الأردن مقبل على ارمات کیری.

وللتسدلييل على ذلك ، نعضي في قبراءة ورقة عمل البسلحثين عماري وشخباتيرة ، ففي ضبوء معيدلات

ادارة الاردنية. تعود لحاربة مجلس طلبتها

الجامعة سبق له ان اتخذ مثل هذا

الإجبراء عندمنا الغي حقل تكبريم

لوائل الثانوية العبامة ويدون علم

المجلس وبعد توزيع بطاقات

الدعوة لاهالي الطلبة مما تسبب في

النمو السنوية الإجمالية المتوقعة حسب برشامج التصحيح وقيمة الناتج للحلى للقطاعات الاقتصادية فإن حجم الأحتياجات من القوى العاملة (أو الطلب الإضاق) خلال سنبوات البرنياميج ستبلغ حبوالي ١٦٠ الفأ يتـوزعون على السنـوات حتى عام ١٩٩٨. بسالاضافة الى

الإحتباحيات من القوى العياملية نتيجة الاحلال بسبب الوفاة أو التقاعد والتي تبلغ ٧٨,٧ ألف فرد (بسواقع ١٣ بالألف من مجمسوع القوى العباعلة)خبلال الفترة ، فإن حجم الطلب الإخسساقي على القسوى العاملة نتيجة الإستثمار والإحلال بقائض يقدر بحبوالي ٩٦ ألف فرد ، يضاف الى رصيد العاطلين عن

وإذا ما تحققت فرضيات بسرنسامج التصحيح وكسذلك الفرضيات المستخدمة في حساب نمو القطاعات الاقتصادية . وتلك للستخدمة في حساب القود العاملة ، فإن البطالة ستستمر في الارتفاع بسبب عجبز الاقتصباد عن تحقيق فسرص عمل كسافية لاستيعساب

الداخلين الجند الى سوق العمل.

فماذا نحن فاعلون ، بالطبع لا إجابات في هذا الصدد ، لكن الدكتور تيسير عبد الجابس الوزيس السابق والخبير الاقتصىادي المعسروف ، **يقول (الدستور ۲۸ /۱۹۹۳/۷) .** أن الوضع في المنطقة سيؤثر ايجاباً أو سلباً في هذا الموضوع .فإنهاء القاطعة المفروضة على الشعب

العــــراقي سيعمل على تنشيط التيسادل التجساري وسينعكس ايجاباً على الوضع الاقتصادي وبالتالي على سوق العمالة ، وكذلك تحسين العلاقات العربية وخاصة مع دول الخيلج العسربى سيفتح المجال أمام تشغيل مزيد من العمالة الأردنيـــة، وأخيراً ،والحديث للدكتور عبد الجابس فإن نجاج

كما هو ملحوظ ، يبدو أن ممثلي العمال غانبون تماماً عن هذا الموضوع الحيسوي والنذي يمس حيساة ألاف الأسر الأردنية، وكسذلك الأمسر يلحظ غيساب الأحسراب والمؤسسات الإجتماعية.

المفاوضات العربية الاسرائيلية سيخلق تـوجهات من المستثمـرين داخل الأردن مما يخليق فرص عمل

وفي الإجابة على موضوع عدم

الدقية الإحصائية الموجبودة في الأردن، يقترح الدكتمور تيسير عبد الجابسر ، تجميع الجهسات ذات العبلاقية بعمليسة التشفيل والتوظيف لصنع آليات جديدة ، لتحسين جمع البيانات حول طالبي العمل ومتابعة موضوع تشغيلهم

أمسا رئيس البوزراء د. عبسد السلام المجالي فيقترح خلال ترؤسه اجتماعاً للجنبة التخطيط في وزارة الغمل ، انشاء مؤسسة مشتركة من القطاعين العام والخاص، لتغطية جانب الطلب في العملية التشغيلية ومواءمتها مع عرض القوى العاملة في السوق المحلية.

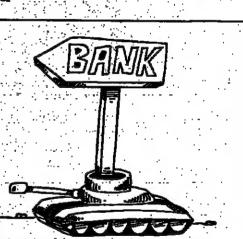
في القطاعين العام والخاص.

- في النظام، وتجميد ترقيات عبد احر • كتب المحرر الاقتصادي متهم خيلافا للنظيام القرر ولاخطياء

في فترة لا تسريب عن الشهير، وَيَ . في ضوء ذلك، وبعد وقنت تصاعد اعقاب جولات مكتفة من المفأوضات موقف ألعناملين الى سرجة انتحاد قرار بين ادارة البنشيسيك الإهلي الإربشي والنقابة العامية للعاملين في المسارق (١٤٧٨ بالاعتصام امام مقر الفرع والتي تخللها لجتماع حساشد للعاملين البر قيني للبنك، وجيت وجنوا لهم تاييدًا ومسانعة لهذا القرار من اكثر من جهة عمالية. ل تار سينما للاوبرا مساء الضيس ١٢/٨/١٢ تَمُ النَّوْمِيلُ إِلَى اتِفَاقِيلُهُ مشتركة تضمنت التعبيلات الاتعة ﴿ عَلَىٰ أَنْ الْمُصَاوِحُ صَاتَ بِينَ الْبِيْكِ

_ تعديل الرواتي الاساسية لكافة أأبنقياية استيؤنفت يعدنك على اثير تحديل وريس العمل وبأشرافه العاملين بنسية ١٨٪ ويحد ادني ٢٠٠ واشراف دائرة العلاقات الصباعية في ديثاراً واعلى ١٥٠ ديناراً. الوزارة، وتم التسوصل اثبر اجتماع _ زيادة علاوة الزوجية بخمسة بطينول مستام ينسوم الخميس منانير شهريا لنصبح كإبيتارا ١٩٩٣/٨/٦٩ إلى تسوقيع الفساق

_ زيادة سقف رواتب العباملع غير الكتابيين الى ٢٠٠٠ دينار ب تعديل الرواتب الاستاسية



. زَيانة مساهمة البنك في علاج أسرة الموظف من ٧٥٪ الى ٨٥٪. __ تعديل نسبة الفائدة على صندوق الانخار حسب سعر الفائدة

-السائد لوديعة شهر وفيما يتعلق بالطالب المقدمة الى البنك العقاري العربي فأن الإجواء قد توتىرت معه يسبب رقضيه في باديء الامر الاستجابة الى أي مطلب من "الطالب المقدمة له، اضافة ألى تبلور منهج للدى ادارته منبذ عدة سنبوات والمقدام على عمليات النقل والقصل سالتعسفي لوطفيسه ومسسؤوليسه يولاسباب تتعلق ببوجهات نظر حول ضرورة تطوير وتحديث للعمل فيه وبسبب حيرمان عبد ملموس من العاملين من الزيئاية السنوية للقررة

للبيع سيارة 100CD jes

●موديل ۱۹۸۵ ● لون كحلي ● قل او بشن ●السعر١٧ ألف ديتان

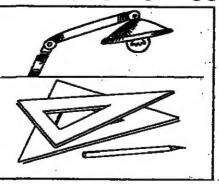
المزاجعة تلفون: ١٨٥٣٥٤

ابو أوس

الضغط على العاملين في البنك العقاري لـــلاءـــلان في الصحف عن الشكـــر للادارة أو التخل عن الطالب كانت سبيبا في توتير وتصاعد الموقف قبل اتحاد قبرار الاعتصبام، فيما لوحظ

بعد توقيم الاتفاق مع النقابة عودة مجيدة لطهنور اعلائات الشكر لها مُقَقِّمُ ، في الصحفِ المحلية!! والأهسالي تحيين العساملين في المنكون، وتحيي النقابة على مواقفها المنافقة اشكال السائدة والتضامن العمالي معهم،

وتتمنى لهم مريدا من للكاسب والزايئا التي تتنساسب مع ضرورات مصنين مستويات معيشتهم، ومع الارقام القياسية للربحية التي حققتها الؤسسات للصرفية.



الثانية بعد الظهر.

المهندسسون المتدربون غاضبون مسن هسذا الاجسراء لانه سيفقدهم وظائسف بالكاد حصل واعليها في مكاتب هندسيسة صغيرة، ويقسول المهندسون: أن بإمكانهم تبدير أمورهم، إذا ما عقدت النقاية هذه الدورات بوقت مناسب في الفترة

فــوجيء عــدد من

الهندسين العاملين في المكماتب الهندسيسة الخامسة بكتب رسمية من النقابة. تطألبهم بالاستقالة من وظائفهم، اذا ارادوا الاستمرار في دورات هندسية خاصة سيق أن سجلوا بها بعد ان اعلنت النقابة عنها قبل

فترة وجيرة.

تمنئة بالنجاح

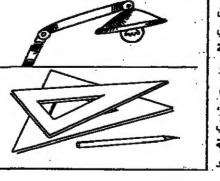
شحدة عبدالله سالم وزوجته واولاده

يهتئون صديقهم العزيز السيد محمد يوسف العدارية بمناسبة نجاحه بالامتحان العام لكليات المجتمع «الشامل»

الف مبروك وعقبال الدكتوراة . وفقك الله في خدمة الوطن

في نقابة المهندسين:

إما الدورة او الوظيفة



وحجة النقاية بذلك ـــ كما قال المهندس محمد فؤاد المريدي ـ هي أن الدوام في هذه السدورات بيدأ من الساعة الشامئة صباحا، وحتى



احبراج المجلس وخصبوصنا بعبد حضور اوليباء امور الطلبية وعدم السماح لهم بالدخول بالإضافة للخسيارة للالبية التي تقيارت خمسمانة دينار بين الاعللانات عن الحفل والبطاقات والهداياء

الديوان يحقق في قضية شناعة

علمت «الاهسالي» ان الدكتسور خالد الكركى رئيس الديبوان لللكى ارسل كتبسا الى وريسر الإعلام ووزير النقافة وجهات الخزى طالب التحقيق في قضية الزميل طلعت شناعة وابلاغه ينتجية التحقيق.

الكتب ارسلت الاسيسسوع

«شومان» تبحث عن مقر جدید

الأزالت منؤسسة عبىدالحميد شومان تبحث عن مقر خاص وجمديد لها، بعمد ان انتقت الكثيرون مقرها الحديث الندى استأجرته في منطقة الدوار

﴿ إِذَارِةَ المؤسسة غير راضية عَنْ هَذَا لَئُقُر، وتَفْكُر مِنْدُ شَهْرِينَ بالبديل، وقد وقع الاحتيار على قطعة ارض في احدى مناطق غــــرب ـــــوسط عمان، والثقاوضات جارينة لشرائها، يهدف إقسامسة المقسر السدائم المؤسسة عليها.

• من زهير العزه

قضية عمال سكة حسيد العقية والتى شغلت حيىزاً لدى الأوسساط العمالية والحزبية والحكومية ما زالت تتفاقم ، بينما يستعر الجدل بين نقسابــــة العـــاملين في السكك الحديدية في الأردن ومدير عام سكة حديدالعقبة.

وكانت نقابة العاملين في السكك

الحديديسة في الأردن والتي يسرأسها السيـد عيسى لطفي الخوّالـدة قـد رفعت مذكرة الى جسلالة الملك تطلب تبدخله لصبالح حل القضيبة التي تأزمت عقب إقسدام السيبد محمسد كريشان مدير عنام سكنة حديب العقبة على حل النقابة كما تقول مذكرة السيبد الخوالدة وكان عمال سكة حديد العقبة قــد رفعوا سابقاً متذكرة الى وزير النقل والتدولية ، يطلبون فيها التدخل لدى مدير عام مؤسسة سكة حديد العقية لإعادتهم الى عملهم في السكة ، إلا أن المدير العام قد رفض طلبهم كما قال العمال ، الأمسسر السندي دقعهم الى

إرسال المذكرة الشانية الى جلالة

وتسوعيسة المواطنين الى قيم الخط

الجميل وذلك من خلال المحاضرات

والتسدوات والسندورات والبرامج

رجسال الأعمال وأصحبات الفكسر

وأكاديميين وخطاطين وفضانين .

وباب العضوية ، مفتوح لكل محب

للخط العربي ويبؤمن ببرسالة

وتضم الجمعية في صفوفها

التربوية والنشاطات الأخرى.

خدماتهم حيث لم يكونوا من ضمن كادر المؤسسة وهم يعرفون ذلك قبل استخدامهم في هذا المشروع. وأضاف السيد الطراونه بأنه وقور سماعه شكوى العمال ويعد اطلاعه على مبررات الاستغناء قام بالاتصال بمدير عام مؤسسة ا

أبناء الأردن في مؤسسة سكة حديد

العقبــة ، ونفى أن يكــون قــد تم

فصلهم من عملهم وقال السيد

الطراونة أن هيؤلاء العمال كانسوا

يعملون على حساب المشروع المؤقت

البذى انتهت فترته وانجبز ، لبذلك

ولعسدم وجسود مشساريع

ومخصصات فقدتم الاستفناء عن

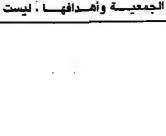
جمعية محبي الخط العربي



العضوية مقصورة على أولئك الذين حباهم الله بموهبةحسن الخط وجودته … وقند وجهت الجمعينة الدعبوة

للمواطئين الى الكشابية على ص.ب 11457/17.07 عمان _ للحصول على منزيد من

المعلومات وتقديم طليات ابتساب. ويتراس الجمعية د. فسوار



حكة المن الاصل

لموانى حيث طلب منه استبصار هسؤلاء العمال في المينساء كتمال عباديين حيث يبوجند العنديند بن الشبواغيير لهؤلاء العبال ببدلا من عملهم في سؤسسة سكسة حديد

من شاهيــة أخرى قبال السيــد الطراوغه إنه لا يعتقد بأن مدير عاء مؤسسة سكنة حنديند العقية ثند تسدخل في النقسابسة أو أنسه عمل شلى حلها ، وإنما وكما سمع فإن النقاب، هي التي قامت بحل نفسها ، حيث أن التدخل في التقايات بهذه الصيفة مخالف للقانون.

السيد عيسى الخوالحة رئيس نقابة العاملين في السكك الحديدية في الأردن أكبد لبلاهبالي بأن السيب محمد كريشان مبديل عام المؤسسة قد قام بحل النقابة وهدد العمال مز محاولية إجسراء أية انتضابيات أخرى ، بعد تضامن الهدنة الإدارية للنقابة مع أكثر من (٥٠) عاملاً تم نقلهم للعمل في مــوّسســة الموانى ، والتي لم يجدوا بها شواغر يعملون

وأضاف بأن السيد كريشان قد رفض طلب وريسيسر النقل سن استيعساب العمال المفصيسولين في مؤسسة سكة حديد العقبة ، حيث أن عمل هسؤلاء العمال قسريب مز أماكن إقامتهم في معان والهاشمية وجرف الدراويش والحسا.

--الاثنين ۲۰ / ۱۹۹۳

و كيف تنظيرون الى تصريحات عارضات الأخورة ، باستعماده لتأجيل مرحسرخ القدس الى المرحلة النهائية؛ ـ تأجيل عوضوع القدس يشكل

استجسابية للشرط الأمسريكي الإسرائيل ، في حين يتــــواصــل الإستبطان لتهويد القدس الكبرى ، والأن زادت نسبسة المستسوطنين الميدود عن السكان القلسطينيين ، والتأجيل يقبود عمليا الى التهوييد وضم القسيسدس الكبرى لإسرائيل باً 'اس الواقع.

عرفات عندما قبل بهذا الشرط

كما ورد في تعدد سلات ١/٨ على النورقية الأمريكيية والتي سلمهنا عبيارك الركريستوفير ويتوقيع عرفات عليها يتصرف فرديأ ومن وراء فلهمو كل الهيشات الشرعيسة في التنفيذية. وكنذلك دعوته للحل على مرحلتين ودعموته الى غيزة وأريحا أبي أ. عل هسيدا بشم و فق الشروط الأسريكية الاسرائيلية ومن وراء فلهر اللجنبة القنقيلذينة والشعب الفلسطيني .فغسسرة وأريحا أولاً نعنى تجزئة الحكم النذاني في إطار التحدُّلال ، وهو ما تسميه واشتطن

ونال أبيب ، النقل الجزئي المكسس

الاسرائيليسة الى أجسزاء من غسزة

والضفية ، مقابل وعود أميريكيية

بحسدود (۷۰۰) علیسون دولار

لتنشيط الأوضياع الاقتصاديية

والاجتماعية تقدم برعاية أوروبا

والبسابان وكنسدا ودول الخليج،

وشؤلاء يسترطون تقديم هذه

المساعسدات بسالنقل الجزئى

لصسبلا حيسنات الإدارة المدنسية

الاسرانيليسسة الى الحكم الاداري

ت المقاوضات ، الولاية الجغرافية

- جو لات للفاوضات انتهت الى

السولايسة الجغسرافيسة لانتشمل

انقدس ولا المستوطئات ولا اللناطق

العسكرية ، ومشروع اتفساقية

الاطسار الامسريكي (٦/٣٠) في

الجولية العساشرة يخرج القدس

الأن بالورقة الأمريكية (المأساة)

· الأخة إلى على المسمار الفلسطيني إلى

الفلسطيني تحت الاحتلال.

المقدمة في ٣١/٦.

والمستسوطنسات صن السولايسة أقلية فريق (مدريد ـ واشنطن) الجغرافية للحكم الذاتي لسكان الضفة والقطساع ويطرح النقل الجزئى المبكر لصائحينات الادارة المدنية الاسرائيلية ومن هنا جاءت فكرة غرة أولاً الإسرائيلية . والتي أضاف لها الإمريكان أريحاً . وكلُّ هذا تحت الاحتلال ، قليس مطروحاً اطلاقياً الانسحياب الاسرائيلي من قطاع غسرة وأريحا ، بل فقط نقل صلحيسات الإدارة المدنيسة الاسرائيليسة لسلادارة السذاتيسة الفلسطينية تحت مظلة الاحتيلال واستعرار الإستيطان وسليخ القدس الكبرى ، فضسلاً عن فك الارتباط بالأردن ومصر ، وحصر الخطوة الإدارية تحت مظلة الاحتلال. ٥ حول استقالية صحمود درويش من عضموية اللجنة التنفيسنية. والحديث عن استقالاتُ أخسري ما هي الاسباب الفعلية والى أين ستقود إذا سأ

> المفاوض باستقالة الشباعير محمود درويش احتجاجاً على غزة وأريحا أولاً تحت الاحتـلال ، والفســاد في

أخرى الهيمنية الفرديية على القرار

السياسي والمالي ، إنها جرس انسذار

سيقود الى أزمسة أعمق في اللجشة

التنفيذية واستفالات جماعية ،

واستقالت درويش تأتى بعسد

استقالة الشيخ السائح رئيس

المجلس الوطني وثلاثية من القريق

المفاوض ود. أنيس القاسم عضو

المجلس السوطثي وكبير السوفسد

القانوني الاستشاري من الفريق

المقاوض، كلها أجبراس انذار، ومع

ذلك فإن الجنساح البيرو قسراطي

مصاب بالصمم السياسي ، فأذناه لا

تسمعان ، وهذا سيقود ألى انهيارت

كبرى في مؤسسات م.ت.ف. ويبدو

أن القريق البيروقراطي في تـونس

يريسد أن يبقى وحسدد على جثسة

الله منا هنو العنامان الدرئيسي

- انعدام الديمقر اطية داخل اطر

م.ت.ف واللجنة التنفيذية وتسلط

استدرت . خناصة بعد استقالية عدد

من أعضسناه السوفيسد القلسطيني

مرحلتين . حتى نتوازى مع سوريا ولبنان والأردن وعلى أساس الاطار مسؤسسات م.ت.ف وانعسدام النفــــاوضي ١٩٤.٣٢٨.٢٤٢. والأرض مقسابل السلام. هالقــــــرار الفلسطيني بيدمن

__ القــرار صحراء القيسه والبليلية ، وكل اللف والسدوران يقسع في دائرة

الأزوسا عبلاتية

بهذا بالانهيارات

في مؤسس*ــات* م .

أ الامريكية ، وهذا الذي أدى ويؤدي الى الافهينتارات

····الاحيات الادارة المدنيسة الديمقراطية في م.ت.ف .وبعبارة مؤسسات م.ت.ف. والأرمة ستكون أعمق وأشمل خلسلال الأيسسام والأسابيع القليلية القادمية فكل ما حنرنا منه يقع الأن وبالتداعي، ومن كائت لسه أدُسُان فليسمع في القدس والعواصم العربيـة ، عدد واسع من أعضاء اللجنبة التنفيذية للمنظمة يتدار سون احتمال تقديم استقالة جماعية احتجاجاً على الهيمنية والتسلط الفيردي الإداري على القرار السيباسي والمالي ووضع القرار الفلسطيني تحت وصباينة الإدارة المصرية.

ه اعتبر البعض أن تسمية البوقد بالفاوض باسم م.ت.ف يشكل خطوة كبيرة سلطمت بتصحيح التمثيل الفلسطيني في المفساو ضــــات . كيف ترون *مذا الأمر*؟

ـ المهم على ماذا تتفاوض وليس مع من ، تسميسة القريق المساوض كوفد لــم.ت.ف ، لا يغير من الصفة التمثيلية شيئاً . وهذا ما أكده قادة اسرائيل وأمريكا .فالمهم على ماذا

والإدارة المصريسة على القسسوار الفلسطينسي وراء كبل هسسسند الاستقالات، والأن يعيد أن وصلت م.ت.ف الى حافة الهاوية ، ندعو عرفات للتسوقف على مبواصلية الهيمنة الفردية السياسيةوالمالية على شــؤون م.ت.ف. وأن يعـود الى قسرارات الشرعيسة الفلسطينسة بتعليق المفاوضات الثنائسة والمتعسددة ، التي تتنساقيض مع قرارات الشرعبة الدولية. والبدء بحوار وطئى شسامل بين الداخل والخارج وعلى قدم المساواة للاتفاة على برشامج مشترك. وإعددة بناء أسس العطية الثفاوضية . وضمان التعثيل المشترك لشعب فلسطين بوفد موحد من القدس والداخل والخارج وليس كما هـو حتى الأن وقسد فقط من الضفسة والقطساء يتفسساوض على المحكم الإداري والتسوطين بسديسلأ عن المشروع الوطئي والدولي بحق تقرير المصير والدولية والعودة . من أجل أن تتم

المفاوضات بمرحلة واحدة . وليس

والمفاوضات الثنائية والمتعددة.

هذا الأمسر مساهمة في تكنوين عبلاقة صحيحة بين الداخل وقيبادة الخارج ـ هـذد أكذوبـة أخرى للضحك فريق مدريد ـ واشنطن الوصول الي السنداخيل والخارج ولم تبحث أي هيئنة فلسطينينة ببإعبادة تشكيل للجلس الوطئس والمجلس المركزي « رشوات صغيرة " لتصليل شعب الانتفاضة بضم عدد الى للجلس المركسزي بل تصحيح ديعقسراطي

، والسدى أشسار الى أن ٥,٩٥٨٪ من

شعب السوطن المحتل يطالبسون

بالانسحاب من صيغة مدريد،

و٢.٢٥٪ مع الانسحـــاب من

عع من يتفساوض فيصل الحسيني أو أخسوانسه فسألتفاوض في المسار الفلستئيني ـ الاسرائيلي يتم على أسساس صيفة مسدريند للحكم السذائى الإداري في الضفة والقطاع دور سيسادة على الأرض ودون شمسول القسدس الكبرى للحكسم الإداري المسلفاتي. ودون وقلف الإستيطان . ولهذا تحديداً التمنيل محصمور بمنبدوبين من الضفية

أو الاسسارة على صسدورهم ، الآن يجري الترويج لأكنؤوبية عصرها قصير تقسول: ، ان وفسد م.ت.ف سبكون عز طاولة الفاوضات .. هذا ذر للرماد في العيون ، فهذا الوفد يتفاوض على الحكم الاداري الذاتي عليه . الأولى سلمهما مبسارك لكريستوفر (٨/٢) . ورفضها فالمفاوضات على المسار القلسطيتي المثروع الأمريكي ومساعدا ثلك

يجري الحديث عنز إعـــــادة تشكيل المجلسين السوطني والمركسزي من الناخل والشتات ، هل يمكن إعتبار

على شعب الانتضاضة بعيد أن عطل أي نتسائج في اجتماعات تسونس الأخبرة لتصحيح العسلاقية بين لده.ت.ف فالمطلوب ليسس تقديم واسع للعلاقة بين الداخل والخارج يضمن أولاً : مشاركية (٢ مليون) تحت الاحتىلال بالقيران السيياسي وللمالي القلسطيني العمام ، وثانياً : مشساركية السوطن المحتل بسالقيرار الخاص بوقف المفاوضات وفتح حبوار وطنی شــامل کما تصر علی ذلك أغلبيسة شعب الوطن والقبوى الإساسية المنظمية ببالانتقاضية وحيدر عبد الشافي واغلبية البوفد المفــــــاوض ، وكما دل على ذلت الاستفتاء الذي أجرته شبكة СNN

والقطاع ، مهما كان الاسم لسكنان الضغسة والقطباع ، والأن أصبح مكبلأ بسالمتروع الأمريكي في ٣٠/ ٦ واللذي تم تقديهم تعديهلات حتى الوقد للفاوض ، وأبخل عليها

تعديبلات طفيقية وسلم النسضة المعدلية لكريستيوفر (٨/٦) .ليذا ـ الإسرائيل أصبحت مكيلة بقيود بسالسونسات واكساذيب تطلقهسا البيروقراطية المتسلطة للتضليل كعادتها ، وتتكلم بلسائين ، لسان للشعب ولسبان للادارة الامتريكية

المفاوضات و٨٧٪ احراء اصلاحات

سيمقراطيــة جذريــة في مؤسسات م.ت.ف ،وأيد المقاوضات البراهنة فقط ٢٤٪ . لذا تصحيح العلاقة مع وطننسا المحتل يتطلب الاستماع لنبض الشعب وإعادة بناء وحدة م.ت.ف على أسس ديمقـــراطيــة تضمن قيادة جماعية التسلاقية من الىداخل والخارج. وثنائثاً : عدم وضع العسراقيل بسوجته قيسادة الائتفاضة لتكون الرجعيسة السيناسية والمالينة والاجتماعينة والادارية لشعب الارض المحتلة ،

بدون وصاية من تونس عليها. فالبيروقــراطيـة في تــونس صـادرت حق القيــادة الــوطنيـة للانتفاضة كما سزقت الاثتبلاف الوطني واللجنسة التنفيينية في

* ما هي حقيقة الوضع المالي في م.ت.ف ، وهل تصسل الى الجبهـــة النيمقراطية مخصصاتها المالية؟

بعدرف حقيقة الأوضياع الماليسة في م.ت.ف ، فقط عبر فيات و فيريقيه ، وعرضات صابر الحقوق الماليبة للجبهة الديمقراطية والشعيبة وحنزب الشعب وجيهة التحريبر العربيـة ، وحصر الشؤون الماليـة بالأجهزة البيروقـراطية لــم.ت.ف وجناح من حركة فتح ، فحقوق الجبهة الديمقراطية ألمالية مشلأ

السياسية والمالية وغيرها في المنظمة إ ستجد طريقها للحل؟

مصادره على يد عرفات منذ أربعين

ــالأزمـة السياسيـة والماليـة المتفاقمة في م.ت.ف ، والعسلاقة بين صفـــوف الشعب والمنظمات القلسطينية، وإن يستطيع فنريق مدريد سواشنطن الاستصراري مصادرة كل القيرار السياسي والمالي بيده ، وإلا يكون مصمماً على دفع الأمور بوعي وتخطيط مسبق الى الإنهيار الشامل في م.ت.ف ، وعند ذلك لن تنفع جماعة تـونس تخمة المال ولا تنسيقه مع النظام المصري ، لأن قوة م.ت.ف تأتى من درجة تمثيلها الحقيقي السوطني الائتلاق للشعب ، وعندما تفقد هذا الأمر لن يكون لها أي وزن ، والآن للنظمة تعيش حسال سيساسة محزنسة ومسوجعسة للعقال وللقلب بفعل السيحاسحة المدمسرة للجنساح البيروقراطي منذ مؤتمر مدريد

كنت بسرتبة نقيب ولدي دورتسان في اعلى

الكليات العسكرية . كرامتي لا تسمح لي

القانون اللبنساني التي تتظم عمل ووجود

الاجسسانب ومسن ضعنهم الفلسطينيين

بالتمشع بالحقوق والحريات الاساسية

للبنساني بما في ذلك تشكيل الجمعيسات

لاتحاد المرأة الفلسطينية تمارس عملهما

بسلطة الأمسر الواقع وهو ما يعسرهمها في

أن مسألتة التضامن مع مطالب

الفلسطينيين بتأميز حقسوقهم المدنيسة

والسياسية والاجتماعية في لبنان مسالة

﴿ غاية الأهمية السوطنية والانسانية وهي

الدخل لصيانة الهويئة الوطنية وأبعاد

مخاطر النوطين والشهجير.

وغالبية المؤسسات الثقافية أو النابعة

الثقافية والفنية والمهنية والإعلامية.

أي وقت للايقاف بسلطة القانون.

مزجهـــة أخـرى ، لا تسمح بنــود

وكسانت الأرمسة قسد القجرت مؤخرا بين الصين

والولايات المتصدة على اثر تسوحسه الهامسات من قبل الإدارة الاسريكية بأن السقينة الصينية المتجهسة الي ايسسران تحمل مسواد محظورة بولسيا تساعسد ايران على انتاج اسلجبة صاروخيسة متطورة.

● كتب عمر سالم

مخلت الازمنتية بين الصين

والولاسات المتحدة منعطفنا خطيرا

بداية الإسبوع الحالي، وبلك بعدان

اعلنت الصين انها تفكسر جسديسا

بالإنسجاب من معناهدة الحد من

ائتشار اسلصة العسار

الشامل، وذلك في خطبوة

تصعيب دينية رداعلي

القطرصة الاميركية ألتي

اتخذت من مسوضسوع

السفينية وينهيء عبدرا

لفرض عقوبسات اقتصادية

على الصين.

ويذكر أن الولايات التصدة تفرض مراقبة شبيدة على ايران، مسدّ عبدة اشهبر، على اثبر تسرب معلسومسات عن محاولات ايسران للحصول على تكنول وجيا الاسلحة النسووية، وتطبويس الانظمية الصاروخية لنبها وهو منا اعتبر تهديسدا للمصالح الامركيسة ولحلفائها في المنطقة.

وقد قدمت الصبين عدة اقتراحات لتفتيش السفيشة من قبل اطراف لخسرى غير البولايسات للتحدث مؤكندة خلو السقينة منّ اينة مادة محظورة بمسوجب الانفساقيسات

الصومالية السلحة

المعارضة للتبدخل

والتسواجد السدولي في

الصومال في توجيه

مجمات متعددة في الفترة

الاخيرة الى مواقع القوات

الدولية في مقديشو

وخصوصا الاميركية

منها، وقد الحقت هـ ده

الهجمات حسائر كبيرة

مُسبِياً بِالقِواتِ الدولية في

تواجدها والعاصمة مقديشو

واستبدالها بقوات دولية من

جنسیات احری، وردت انیاء بدایة

نسب نمو مرتفعة تعتر الاعلىق العالم حسب تقارير البدت الدولي وتشير التقارين الصحفية الى ان لعام ٢ ١٩٩١ . وهو للشيءُ الذي يعيني السفينة الان ترسو ف ميناء الدمام

محدودية نفوذ هذا البلد عن طريق الازمات المفتعلسة الاخبرة، ولكن وقد تضافعت الازمنة بعيدان الخطورة الأكبر في هدده العملية وجهت الولايات المتحدة مؤخرا تكمن في ان هذه الدولــة تتمتع بقوة اتهامات جريدة للحكومة الصينية عسكسرينة كبيرة، وهي لڻ تسلم ببيع تكنبولوجينا الصواريخ

انها امييحت تهدد بخلق منسافس

اقتصادي خطر من الناحية

الاقتصادية، وجمدوما في اطار

اسواق جنوب شرق اسيا وجارج

عن اطار التبعية الولايات المتحدة.

ولنذلك تعمل الإدارة الامركسة

العرظة التطور الصيني والبات

اوراقها بسهولة. ويسسرى بعيض الراقبين ان الولايات المتحدة تهدف من وراء هنده الازمسات ألى دفع القيسادة الصينية لاستثمار جسرء كبير من الدخيسل القومسي في القطساع العسكسري وابقساء الاجهسرة العسكريسة متضخمسة مما يمثل عيشا ثقيبلا على كامل الاقتصاد الصيني ويسكون سبيا اساسيا وعرقسة نمسوه بالوترة الخالية، وهنو ما سيدفع البلاد الى أزمسة اقتصاديسة اجتماعيسة سُيَاسَية، تكون الحَملوة الاولى على طريسق الإطاحسسة بالنظسام السياسي من الداخل، وبالتالي انهيار المدولية الحاليسة والتي ما زالت

بعدة هجمات كسبيرة لتسرتيب الاوضاع فسي الصومال بداية

فسنجم الحملسة كانت قب عللت

ذلك بالقاومسية التي ييديها

رجال عيديد، وكان الهدف من

دلك القضاء على اي نسوع من

انسواع المقاومية في الداخل مسا

يفتضح المجال لترتيب الاوضاع

حسبب الخطط الامستريكي

تمامسا وليكن هذم التعليلات

التنسني استضدمتها الادارة

الامبركية حولت عيديد الى بطل

قومي. يتمتع بشعبينة واسعية

تفاقعت معنه أرمية السيياسية

وأستذلك يعتقب المراقيون أن

الحسل الوجيسيد الان أميام

القسوات الاميركية هو القضاء

على عيديد شخصيا، وهـوما

سيؤدي الى انهاء مركر الاستقطاب

هذا، لأن عيديد لا يعبمه على قوات

عسكريسة كبيرة ولاعل بنسة

تنظيمية قوية قادرة على النفاع عن

ومع ذلك فيان القصياء على

عيديد من غير المؤكد أن يؤدي ال

الهدف المذكور وذلك الأنية الصينع

أمام الشعب الصيوميال ومنزأ

لقارمة التواجد الأمنين في هنا

البلد

الاميركية هناك

مفتعلة ازمات سياسية وعسكرية

امريكا تعرقل نهوض المارد الصينى

في السعسوديية، وذلك بعسد ان تم

الاتفاق على تفتيشها من قبل

السلط الت الشعودية رغم أن

يعض المنادر اشارت الدامكانية

اشتراك اميركيين في التفتيش، ألا أن

للوقف الضيني للعلن حتى الان

يسرقض اي دور اميركني في هيده

المحطورة الى باكستان.

وحرى الراقيون ان ايعاد هذه

الإرمسة اخطس بكثير من مسالسة

وصبول بعض الواد للمطورة الى

ايران أو غيرها، وهي تتعلق بجدود

النَّفُودُ الْصِينِي فِي أَطَــَانِ النَّطْـامِ

السدول الجديد، مع الأحسد بعين

الاعتبار أن الصبن هي لحدى الدول

الكبيري دائمية العضويية في

مجلس الامن وتتمتع يحق النقض

ومن للعلوم ان الصبي مثد عدة

سبوات تنتهج سياسة اقتصادية

جنديندة، قائفُة على عبدد كبيرَ من

الاصلاحنات التي ادت الي تجهيق



الولايبات المتحدة قيامت بمارسال الايام الماضية. ويستري المراقب سنون ان قبوات خاصية لها مهمية محدودة البنولايسات المتحسدة تعمل الان هيي القيض على الخشرال محمد للقضاء على الجنرال عيسيب فسسرح عيسديد، اللذي تعتبره باعتسخاره اصنح مسركسرا للاستعطاب الجماهيدي اكثر عن مقبل عسدد من الجنسود منه قبوة عسكرية، ويتكران

الارواح والمعسدات. وبعسد ان تسسريدت انباء مختلفة عن ني القسسوات الاميركية تخفيف

الادارة الإمريكية السؤول الاول الاميركيين وجبرح عسدد آخس في الاذارة الامريكية واثنناء قيامها

قبل الاتف--اق على التطبيع

الاقتصادي مع الأردن وذلك عندما

أشار الأرس مدا الأمسر في لجسة

ويرى متراقبون أن الاحمساء

الدي قسسررت أجسراءه متطمة

التصرير الفاسطينية من شأنه

أن يدعم مطالب الفياوض

الفلسطيني بالأرقام لندي بحث

قضيية العودة التي ظلت تعتبر

مسن الشوايت الفلسطينية حتى

الآن. وربما يتعسر قبول مسدة

التعسويض معسرولا عبن حق

اللاجئين في الاحتيار وقفا للقرارات

الدولية في حين يوكد المابعون

للمسسمار الفاسطيني الاسرائيلي

وخناصة في المفاوضات السرية

الجارية أن المقلوض القلسطيني لم

يتمسك بمطلب العسودة، وخلت

الورقة الامريكية وشبيهتها

الفلسطينية من أي ذكر للقرار

١٩٤ بما يفتح المجال للتوطين وهو

مسا يمكن أن يشير الى تسوحي

المفاوضين الربقديم احصساءاتهم

بهدف مشايضتهم بمشات الملايين

من المدولارات لدعم مشروع غرة

اللاجئين والاقتصاد

الاسبينوع الحالي تشير الى ان تتمة منظمة التحرير

> تمت عملية التقسيم هذه بهدف تسهيل عملينة الاحضناء لحصر العدد النهائي للقلسطينيين. الذي كان يقدر من قبل بستة سلايين نسمة داخل الاراضي المعتلبة وفي

وسيشمل الاحصاء الفلسطينيين في لبنان حيث لا تملك الحكومة اللبنائية سجلات نهائية للفلسطيئيين في هذا القطر ويفترض أن ينجز هذا الاحصاء خلال فترة

ورفضت اسرائيل حتى الأن

دول الشتات.

الشهرين من الآن

ومع أن المسادر الفلسطينية تنفى علاقة هذا الاحصناء بسير العملية السلميسة إلا أن للراقبين يؤكدون أنه خطوة وثيقة الصلة بما يجرى على طاولة المفاوضات حيث تنص قرارات الأمم المتحدة على حق المسلاجنين الفلسطينيين الدين غادروا بالدهم أضطراراً في العام ١٩٤٨ بالعودة أو التعويض فيما تنسس منده القرارات على حق النازحين الذين اضطروا لمغادرة الأراضي المحتلبة عنام ٦٧ بالعودة.

بحث عبودة البلاجئين والنبازجين



بيروث الغربية ، يجلس عني قارعة الطريق على أذن عمل أصنعب من الهجرة نفسها وكما تعلم فإن قانون العمل الجديد يمنع الفلسطيني من العمل في واحدة وخمسين مهنة . منا تبغي لنا هنو المهن القدرة . ولا

ستطيع العمل بها ، فأنا مثلاً يضيف على

ومدخل المخيم عشرات المقاتلين القسامي الذيسن لم يتمكنوا من إيجاد فرصة عمل دائمة على وشحرور ، ينتمون لعلائلات مهجرة عن ثل المزعة ، وتتوزع الصائلة بين مخيمات برج الجاجنة ومنار الباس. وعمارة مهجرين في رأس بيروت ، انتموا الى القطاع العسكري في حركة فتح منذ نهابة السبعينات . ثم تقاتلا عندما انضم شحرور لفتح الانتفاضة ، ولكنهم اليوم . انسحبنا الرحسزب العساطلين عن العمل بانتشار ، تسهيل هجرتهم بعدما تمكن روج الأخت الصغيري من الحصبول على لجوء في الدانمارك. يقول علي أن الحصول

المتحسدة رقم ١٩٤ فهناك ما لا يقل عن (٠٠) الف تم تجنيسهم من المسيميين منذ حكم كبيل شمعتون الى اليوم ، وهنا مخطط لتجنيس مسا تبقى من السيحيين وعددهم (۱۰) ألف ولمعبادلية التركيب الطائفي تُجري مساع اليوم لتجنيسُ نحو(٣٥) الف من أبناء القرى الجنوبية السبع / تبعاً لمعاهدة بولين نيوكمب بين بريطانيا وغرنسا بتاريخ ٢٢/٢/٢٢/١. حددت بمسوجبها التفسوم بين لبنان وغلسطين ، وتم الصادقسة عليها عام ١٩٢٦ وهند القرى هي صلحاً . هونين ، تسربيخها ، النبي روبين تعروح ، المالكيسة . قدس يوضع ، أبلّ القمح. ويخضع الغلسطينيــون في لبنسان

للقوانين الثي تنظم وجود وعمل الأجانب في لبنان ، بل و تضعهم في قائمة اجراءات العاملة بالثل، وهمو أمر لا ينطبق على الفلسطينيين ، وتبصأ للضوائين الجديدة لسوزارة المعمل فبإن الفلسطيني لا يستثنى بنص وأخسح وحديج ، بل تسرك تصنيف لاذن العمل في خسائسة الاجسائب مع ان القائون الجديد ينص على أنه ، على كل أجنبي برغب في الدخول الى لبنان لتعاطم مينسةً أو عصل • أي أنَّ القبرار يسبري على

القادمين من الخارج فقط. كمًا أن الفلسطينيين لا تنطبق عليهم فسوانين الضمان الاجتماعي رغم أنهم ينفعون ١٠٠٠ من رواتبهم للمستوق

ونضيف التقييدات الجديدة المشات من العمال الفلسطينيين الى قائمة البطالة المتفشية ، والتي تصل الى نحو ٢٠٠. وإذا كانت السولة اللبنسانية قسد التخذب قرآرا باستيعاب أعضماه الميليشيات المسلحة في مغتلف الأجهزة العسكربية والمدنية فإن منظمة التصريار والغمسائل لم تست تأمين الحد الأدنى لسلالاف من أعضائها غفي مخيم مار الياس الدي يقع في وسط

وقد فوجئت عندما سالني بعض من التقيتهم في بيروت ، عن مشروع الأزرق الحقوق للدنية مدخل لقاومة التهجير والتوطين بعيد عام ١٩٩٠ اشترطت الداخليية

> يتبت الفلسطيني أنسه مسجّل في لسوائح خدمسات الاوندوا ويحمل بطباقة إعباشة جديدة ، والهدف من هذا الاجراء القانوني الذي ببدو شكلياً . إلغاء حق الاقامة لنحو (١١٥) ألف فاسطيني لا يتلقب وا مسأعدات وخدمات الاونروا هذا ما يقوله الساحث القسانوني والأجشاعي سهيل الفاطور ، السري يضيف أن عدداً سُبِيراً من الفلسطينين وتحديدا من المجسوازية رفضوا التسجيل في قيمود الاعاشمة لعام ١٩٤٨ واكتفسوا بتسجيل اسمائهم في احصناء وزارة النداخلينة لعنام ١٩٥٧. وبدلك لا بطاقمة إعاشت لهم ، وقائمونيا يسقط حقهم في الإقامة

ومما يشع الران مغطط مشبوها يحاك خدد الفلسطينيين أن قرار الأوثروا مبتبديل بطاقسات الإعماشة عمام ١٩٩٢ . اشترطت حضسور صباحب البطبانسة شغصيا واعطت مهلة محددة للمسافرين لانجاز التبديل . ومن المعلوم أن نحو منة ألف فلسطيني مسجلين قسانسو نيسأ موجودون في الخارج بغيرض العمل أو الاقامة وعالبيتهم لا يستطيعون العودة الأسبيات سياسية أو اجتماعية . عنكون النتيجية شطب أسمائهم من سجيلات

ويقبول سهيل النساطبور أزاحتك التجنيس التي تجري دون ضجعة بهدف تفتيت وحدة ألجتمع الفلسطيني وتبديد أحلامه في العودة وتنفيذ قدار الأسم

وقد حصلت تعقيدات اداريسة كثيرة سواء و تعطيل اجتراءات الحصيول على وثائق السفير ، أو حتى العبودة إلى لبنان لاسكان الفلسطينيين من لبنان وغسانسة الرذلك أن فحسائل النسورة لم تعد مصدرا للرزق للعديد من الفلسطينيين. وكيف تريد للناس أن نستمر وهي تسمع

مؤسسات م.ت.ف.

ار محصصات الشهداء التي لا تقجبان اللبنانية منح وثائق السف والهوية بأن العشرة دولارات ولا تكلسي لغسسسية و جبات خبر ، لم تصرف ملَّدُ اشهر ، .. ٧ أبسو فادي عماد ، نصوزج مصفير ندالة الفلسطيني في لبنان . الدي بات يشعر أن مصرره مهدد أكثر من أي وقت مضى، أمام رفض السلطة اللبنانية ممثلة بسرؤسساء وزرائها ووزرانها وضوابها رحتى بأحزابها الوطنينة ، والتي ترفض ألمه ملف الفلسطينيين وحشوقهم الدنية الاجتماعية والاقتصادية والسيباسية ومنذ تشكيل اللجنة المشتركة عام ١٩٩١ المكونية من الوزيدرين عبيد اللبه الامين وشبسوقي فيسأخسوري وعبل الجائب الفلسطيني مز حسلاح مسلاح وغضل شرورو ، والتي لم نستمر سوى بضعة أشهر ، لم توأفق السلطة اللبنانية على إعادة مُنْح هذا اللَّف ، ويغيد مسلاح عسلاح

> اندنية للفلسطينيين ألى صابعد اتضاح مسبر الماحثات العربية الاسرائيلية وبشعر الفلسطيسون في لبنان أنهم أمام مصير مجبول خناصة وأن مشاريه الحلول السيساسية المطروحة تضمع هنآ المصمر في مسار الاحتمالات المتعددة . بين التي طين أو النقل ألى بلسدان مجاورة أو داخل لبنان . أو الهجوة الى المغتربات . ولاً تخفى أوساط في السلطة أن سوضوع التيميل قند طرح من قبل جهات دوليية

. ثيس اللَّجنة العليا الفلسطينيين في لبنانٌ

شاء على معلومات رسعية ، أن السلطة

ربما تريد تأجيل فتح موضموع الحقوق

الاثنين ٣٠/ ٨/ ١٩٩٢ ---

يونضو ويستنو ---ساء المعنق المناحد الا المنا المنا والنبينة و-فبروتينف الفارات سو ولهضة عدات ---يدينها والعاء $\hat{\boldsymbol{x}}_{i,j} = \hat{\boldsymbol{y}}_{i,j} + \hat{\boldsymbol{y}}_{i,j}$

1-1 ---

وعبت

الزك يستنتي

124 - 22 - 91, Tall 1, 24 أبيس تعجمس تعسيس فخ

أعدوات عنج W. Barrier B. St. St. St. ليس متحت وجميع الع والسجانو

No. of the last of



بقام: خلیل خوري

جوئسة لمدينتنا الكبرى ستلبت لنسا بان الظيواهر الإسمنتية الاسفلتية المتغلغلة في مضاصلها نيست عبث اقتصاديا كما يحلو ونصسار التخطيط الركسري ان

في وقت من الاوقات اكسد الغاطق ألرسمي باسم السلطة التنفيذية بأن الخصخصية هي الوسيلية الوحيدة والفعالة في تحقيق تسارع مضمون لنهضتنا الاقتصادية، وانطلاقا من هذا المفهوم بسادرت حكومتنا الرشيدة الى الغاء القيود والكوابح التي النسي كسانت تعيق حركسة قوانين السسوق لتهيء بذلك المنساخ الملائم للقطساع الخاص كى سزنمسر وينمو.. وبالفعل جساءت الننسائج منسجمة تمامسا مع التطلعات والمصالح الحكومية عندما اخذهذا القطاع على عباتقه ميمة الاجهاز على الاراضي الزراعية في الجبيهة وسمساب وبياس وادى انسبر والبقعية وغيرهنا من سيلال الخبز لكي تحول وبسرعة قياسية

ال نهضة عمرانية! جهایدة والتخطیط الرکیزی» كعادتهم في معاكسة التيار يؤكدون بأن ما يجري هو بمثابة نحر لاكثر وسائل الانتاج اسهاما في عطيبة التراكم للثاتج الوطثى؟ وبطبيعة الحال فأن الحكومة لإ

تملك أراء هذا للنطق للتحجر الاان تلتقت لمسالحها، ذلك أن عمليتة التراكم في قطساع المزراعسة تحقق مصلحــــة عـــامـــة فعما تحقق «التهضة» العمرانية للشريحة العقارية تراكما ذاتيا... والمفاضلة الاقتصادية بمنظور هذه الشريحة تتمثل في الاجسابية على الاستاسة التالية: ايهما انفع لنبا استثمار أموالنا في زراعية البندورة والخيار والقحل والعسدس وغيرهسا من الرروعات الحقلية... ام توظيفها من اجل تشبيب الحضارة

السوق وتخضع لتسواميسه هي المسؤولة اولا واخيراعن الجريمة التى ترتكيها الطبقة العقارية عندما تطلق العشان لجرافاتها لكى تقتلع الاخضر واليابس وتزيل عن الوجسود أخر بقعسة خصراء ف مسدينتنسا الكبرى، لا لشيء الإلأن مسردود الاستثمارات الاسمثقيسة بالنسبة لهؤلاء اكثير غيرارة من مردود الغلال الزراعية!

ولا عجب عنسدند ان تبسارك الحكومية العقارية مشاريع المخصخصين هــدد.. وبان تبيح عمان لجرافاتها، التزاما بقوانين السبوق ومراعباة لمصالحهنا الطبقية . فكلما تقلصت للساحة البرراعيية وازدادت السياحية الاسمنتية كلما ساهم ذلك في تقعيل

قنانون العرض والطلب وبالتنالي زيسادة الطلب على الاراضي التي تملكها هذه الطبقة وارتفاع اسعبارهبا قباذا كبإن القضباء على الزراعة هو الوسيلة الوحيدة لرقع اسعيار الاص واجتثاث المكرهيات الرّراعية، فأن ما هو أهم وأخطر من ذلك ان تبادر حكومتنا العقارسة بضخ الجزء الاكبر من نفقــــاتها السراسماليسة في شرايين البنيسة التحتيية لدينتنسا الكبرى... ووصبولا لهذا الهدف الحضساري يجب ان تخصص حكـــومتنــــا السرشيسدة منسات الملايين من وللفاضلة التي تحتكم لنظام الدنسانير لاقامية الهوانف، والطرق.

حكومتنسا بأنها تحابى عمان الإنفاق الجاري على البنسي التحتية وبان محاباتها في الغالب تكون على حسياب النفقيات الجارسة والسراسماليسة المرصدودة لمدن الاطراف، بل ان «البعيض» يتطاول على للهضة العقارية لحكومتنا فيتسساءل: ايهما اجسدي وانفع ان تحر المباه مئ الديسي والاغوار وأم قيس الى مدينتشا الكبري لسقايسة سكسان عمان.. ام اعنادة اسكسان نصف سكان عمان في هذه المناطق. من السهل القول الاجسدى

والانفع ان يقطن السكان قبريبا من منابع المياه فتواجسهم هناك يوفر على الخريشة منسات لللاين من السدنسانير التي تنفق في سبل جسر

التفكير الساذج والفج يفضي الى ذلك. اما الحكومة فهي تنظر الي هذه للسالية من زاويسة مصلحتها العقارية وان تخضع لنواميسها بمعنى ان الحكومة التي تنجح في ازالة اية السار للزراعة في عمان وفي تحويلها الى غابة من الاسمنت لا بد لها في المحصلــة ان تهتم في اعـــادة تجميع كافسة افراد الاسرة الاردنية السواحسدة في عمان لكي تستكمل عمليسة التجميع هسذه مهدتها الحضاريـة وتضمن في نفس الوقت امكانية تأجير عقاراتها حتى لو ادت عمليسة التجميع الى اخسلاء الاطراف من السكان وخلق كثافة وقــــد يعيب البعض على سكانية فوق رقعة بسيطة من

المكومة الرشيدة تبارك والملاك العقاريون يعيدون

تجميع الاسرة الاردنية الواحدة في عسمان!

اكثر مدن العالم كثافة في السكان. ولقد يقبول قائل: اسة حضارة هذه عندما تتحول الإرض الزراعية الى اسمئت، والائتشار الديمغرافي في بقعةصغيرة.

الارض لا مثيل لها حتى في بـومباي

فالحكومات والرشيدة، التي ادت

برامجها الاقتصادية والاجتماعية الى اعلى مديسونية في العسالم اذا مسا وزعنا هذه المديسونية على عدد السكان، واعلى نسبية في التريبادة السكانية، واضخم بيروقراطية اذا ما قبارنا عدد العباملين في قطباع الدولة بالعاملين في قطاعات الانتاج الزراعي والصناعي هذه الحكومات البرشيدة التي تبركت الامبور على الفارب وجعلت من مدينية عمان

يهنئون جلالة

الملك الحسين

المعظم

مدينة مفتوحة فيما مصكت» على ابسواب المدن والقرى الإردنية الاخترى لابدلهاأن تستكمل تفــوقهـا في الارقسام القيساسيسة بتكثيف السكــــان في محدينتنا الكبرى وايصال عدد للقيمين فيها الى ٥٨٪ من سكان



رئيس مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين في بنك الاردن يهنئــون



حلالة الملك الحسين المفدي

اعاده الله على جلالته باليمن والبركة ومتعه بالصحة والعافية لخدمة الامتين العربية والإسلامية.

بهناسبة ارجاء الملكة الى تكديس للسكان في ذكرس الهولد وجوابا عَلَى ذلك نقـول: هل ثمة اداء ارفع من مستـــوي الاداء النبوي الحكومى عندما تقوم بتجميع افراد الإسرة الاردنية الواحدة في مكان وأحد وقبرييا من انقاسها تبوطيدا الشريف لوشائج القربى ولتبادل الزيارات والمنافع بين افراد هذه الاسرة؟؟

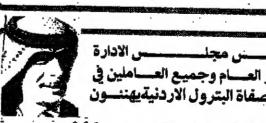
بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

رئيسس مجلسس الادارة والمديسر العسام وجميع العاملين في شركة مصانع الاسمنت الأردنيسة

حلالة الملك الحسين المفدى

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

اعاده الله على جالالته باليمن والبركة ومتعسه بسالصحسة والعسأفيسة لخدمة الامتين العربيسة والاسلامية.



والمديدر العسام وجميع العساملين في شركة مصفاة البترول الآردنيةيهننسون

جلالة الملك الحسين المفدى بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

أعاده الله على جلالته باليمن والبركة ومتّعه بالصحة والعافية لخدمة الامتي العربية والإسلامية.



رئيسس مجلسس الادارة والديسر العسام وجميع العاملين في مصانع الورق والكسرتسون الاردنيسة

حلالة الملك الحسين المفدى

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

اعاده الله على جاللته باليمن والبركة ومتعبه بالصحة والعاقيسة لخدمة الامتين العربيسة والاسلامية.



رنيـــس مجلـــس الأدارة والمدير العيام وجميع العاملين في بنك القاهرة عمان يهننسون

حلالة الملك المسين المفدى

اعلانكم في

« المالي »

يدوم طويلا

تلفون: ٦٩١٤٥١ ـ ٦٩١٤٥٢

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

اعاده الله على جلالته باليمن والبركة ومتعه بالصحة والعافية. لخدمة الامتين العربية والإسلامية.

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وجميع العساملين في البنك الاسسلامي الاردني

حلالة اللك الحمين المدى بمناسبة عيدالمؤلد النبوي الشريف

اعاده الله على جلالته باليمن والبركة ومتعه بالصحة والعاقية لخدمة الامتين العربية والإسلامية. رنيس مجلس الادارة والمدير العام

وجميع العاملين في شركة التبغ

والسجائر الاردنية يهنئون

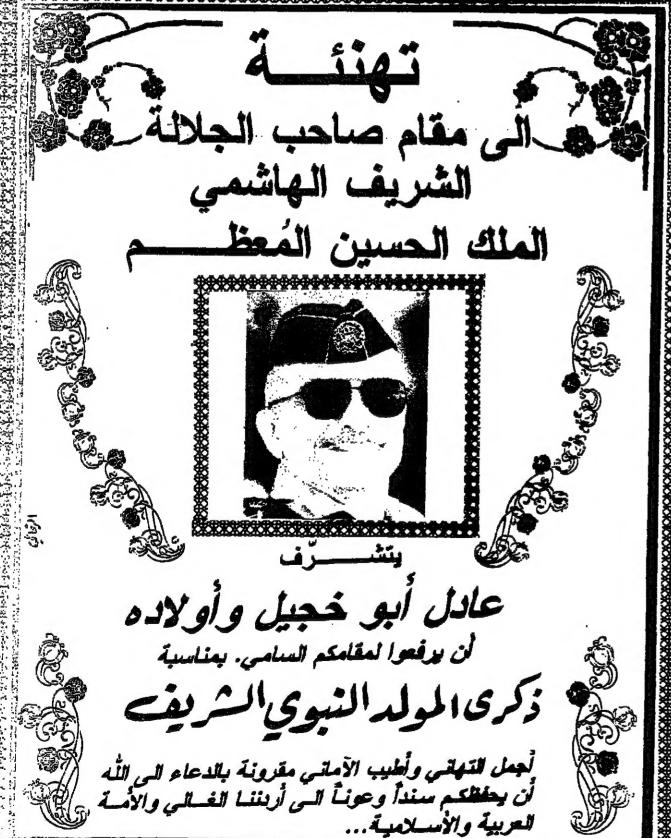


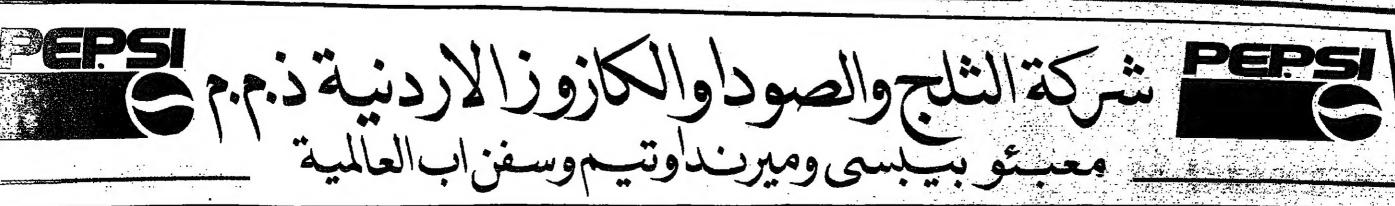
حلالة الملك المسين المفدى

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

اعاده الله على جلالته باليمن والبركة ومتعه بالصحة والعاقية لخدمة الامتين العربية والاسلامية،







تراجىدىا...

مَنْ الْتَرَاجِيدِيا الْكَامِلِيةَ، لَمْ تَقْقَد الريشة اتجامها الإساسي لكن

تكاثر الاعداء جعل الرسم اكثر

حنزناً والرسام اكثمر تعيا. والصداقات اقل نساتاً والشعارات

اقل قيمة ووميضاً. وكلما كان

الفضان في ضاجي يسرفع الصوت

طليقاً ضد هيمنة الاثم كسان

الانسان في ناجي يسزداد كابة

ويضاعف كابة الروح الاولى، لكأن

سطوة الحقيقة التي يأخذ بها

الفنسان كسانت تحاصر شهبوة

الانسان فيه إلى الراحية، فيكاثس

شر البلية ما يضحك...

الضحك مساينسي البليسة. ومن

يضحك من الشر يخرج بساكساً.

يختنق الضحك ويتهاوى تاركأ في

النفس طعم للرارة، ضحك يصادر

نفسه ويتحول منقلباً على ذاته. فلا

يكتمل إلا بعد أن يهرُ القلب. ضحك

شر البليسة مسايضحك، وشر

حصار نلجي إلى مالانهاية.

في مسار ضاجي كل شيء قريب

ناجى العلى . . . ضحكة سموداء

ــ تربعــة لائـه ضــد كل ضحك

صحيح، ضحك ـــســؤال لانــه

احتجاج على ضحك مفقود. او

سؤال ضاحك ان عثـر على اجابته

خلع القناع وظهر وجهمه باكياً، في

قلسفة الضحك الإسبود يسخبر

ناجي من كل من يطالب بالخشوع

الجسد كاعلة، يحرك الاعضاء

قبسل ان تهسدا ضوضاء

العمسل المسرحسين التباجح

للمصتل النجسم عتادل امام

«الــــنواد ســــيد الشفال»

تصاعدت وتبرة التشافس بين

الموزعين العرب على حق استثمار

وتسوزيع مسرحيتسه الجنيسدة

«البرعيم» التي لم تعرض حتى

الان، يشارك عادل إمام في العمل،

احمد راتب، سحــر رامي، رحــاء

على قاعة رواق البلقاء للفنون

التشكيلية فسي الفحيص يقام

حاليا معرض الفتان المنضري

السكيم (حسين بيكار . و. اللذي

يعرض مجسوعة من لوحاته ذات

وعبر مجموعة من الرقصات التعبيرية

تختلط فيها الاهاريج الشعبية

. الفلكا ورية في ليلسة الهلال التي تلعب

دوراً فاعلاً في تكوين ورسم اللامح

الحقيقية للطقوس والمناسبات التي

يتعرض لها النَّص، ويذكر أن العمل

من اخراج لينا التل، وتمثيل عامر

الخفش، راتيا قمصاوي وفادي الغول

بالأضافة إلى مجموعة من الراقصين

من يضحك يهتز ويطلق عقونة

والتقديس وهالات الوقار.

● اعداد: خالد حمال

فنان وريشة وقطعة من ورق.

ثلاثة عناصر عادية تبدو. فإن

امسك الفنان ريشته ورسم موقفاً. تبلاشي العبادي، واصبح البرسم

أصواتاً والرسام مظاهرة، اصبح

ىساطة...

بل وبكثير من الخفة والبساطة

بين خطوطه المنحنية والملتوية

بسزخم عساطفي وبين رمسوزه

الجاهزة، وبين شخوص مسرحه

وتنافر العسلاقات فيما بينها

ليوزعهم على طرفي معادلة اخلاقية

صارمية في السلب والإيجاب. في

الواقع ورفض الواقع. في تكثيف

الاحاسيس واختسزال الدلالات

وعى تلك الجنبائزية التي حفلت

وعمق المأساد، وان يثير قرفنا من

النشيد يعلو والاصوات تتناقل:

اعيشك فيالحل تبنأ وزيتأ

وألبس عريك ثوباً معطر

وأهواك حيأ وأهواك مبيتا

وإن جعت اقتات زعتر

كسان يستلهم بوعي او بسدون

كان يريدان يشعرنا بالحزن

وطلبته البلاد. وعاد عبسناللطيف الذي هوى

فلسطين حياً، لتهواه فلسطين ميتاً. كاني به الإن

يقول «ارتحت»، لكن الاطفال لن يقضوا، وها همو

وتصعد الروح، ويزهر الزعتر والحنون قلائد

فرح على وجه الارض، ويبقى التين يغالب حرَّته،

فقد مضى عبداللطيف الذي مازال صدى صبوته

يـردد.«أنسا أفعل الفـرح او الغضب او السرقض

بالشعر. واراني وكانني اطفو على سطح موقعي

كما تطفو اوراق الزيتون وازهار اللوز على صفحة

الافق الزرقاء. ففي ما حول قريتنا زهور واعشاب

مازالت كما كانت، تعيش على اغترابك، حزيفة

نغم المجموعة الموسيقية الشالشة

للموسيقار يحيى خليل، اول فشان مرج

موسيقي الجاز في نسيج الاغنية الشرقية.

وظهر هذا في مجموعتيه السابقتين «قمر»

عمالقة النغم، سيد درويش، فريد الاطرش،

عبدالحليم حافظ، وفيروز، بمعنى الجمع بين

اكثر من عمل لمطرب واحد في صياغة متجانسة

نجح في توصيلها للمستمع بخبرته الموسيقية.

يقسدم يحيى لاول مرة ، ميسدلي، لاعمال

فيا أيها القروي المغادر، توقف قليلاً، فالقدس

نهم . . پشیری

الذهنية في الرموز.

بها الفنون القديمة.

كان ناجي العلى يتسلل بخفة،

الرسم بياناً واحتجاجاً.

•باســلطلـوزي

أخرج أيها الغبي!!

الى المدفون بسام بدارين: 👁 ال

هل مهُدت التراب تحت رأسها جيداً؟!، ومنحتها آخـر قبلة مِنْ عَالِمُهَا الْأُولَ، عَالِمُهَا الذِّي صْنُ عَلِيهَا، وَلَـوَ بِقَبِلَةَ كَـاذَبَةَ...

وهل أحسنت تغطيتها بالكفن؟!. . . حادر . دعها لمرة واحدة تشعر بالدفء علها تنام بسلام، فهي ماتغطّت طوال سنى البرد والصقيع سوى برقع الشقاء والألد!.

أراك فعلت كل شيء كما ينبغي. . . إذن لماذا لاتخرج من القبر ا بسام؟!... أما لاحظت أنهم بدأوا يهيلون التراب؟! أيها

إياك أن تقول في بأنها المرة الوحيدة في حياتك التي تحس أيها بالأمان؟!... أنا أعرف جيداً بماذا تفكر؟!... أراهن بانك تستحضر الأن جملة شعرية لسميح القاسم كنا نرددها معاً: وق النعش متسع لصاحبك القتيل.

ماذا عليك لو انتظرت دقيقتين ومجزرة.

ما كان عدلاً ان تفارقنا ونحن مقيدون الى حديد مجنزرة عا!. كم أنت أبله، أما زلت تصدق الشعراء؟!... وهل استطاعت كل القصسائد ان تسود عنك بسود «جساوه»... هنساك حيث يقطن المجهول، ويعجز المستحيل؟!

أخسرج أيها الغبي . . . التراب انتصفك تمامساً . . . انترك لهم العالم وتندفن؟!... أنترك لهم غبش عمان الصباحي. وسقف السيل، والحانات المترنحة، والنساء اللواتي خذلنناً عند اول زوج ، ودور السينماالسفلي، وجسر المخابرات؟!.

ياصىديقى: نحن الذين نتقن الحياة أكثـر منهم، ولذا فنحن أجدر منهم بها: نحارب جيداً، ونعشـق جيداً، وترقـص جيداً، ونحزن جيداً، ومستعدون للاندفاع وسط الـرصاص إذا حان موعد الغرام لنمنح حبيباتنا وردة، ثم نعود للقتال من جديد. نرتشف نكساتنا، ثم نقهقه حدَّ الانفجار على آخر نكتـة على الطفايلة والخلايلة!!. . . نلهث ساعات وراء الساصات، وحين نصل الصحيفة، نفاجا سأن الوزيس الفلاني هاتفسا... نحن أسياد المُفَّار قات، لاننـًا أطفال الحيـاة. نمنحها كل شيء مقـابل

لاَنْقُلْ فِي اللَّهُ تَعْبِت، تَـذْكــر دائماً ان الفِئــران وحــدهــا النِّي لاتتأثر بالنزوابع، لانها بلا قامات، وانها وحدها تعمّر طويلاً. لانها تُعيشُ عَلَى الْفُتَـات، وانها وحدها النِّي تجد الكنور. لاَّنها تحيا في الجحور. اما نحن فصدورنا مشرعة للاعاصير لاننا نشتم فيها عطس الحبيبة، ولا نقبل بالفتات، لاننا أودنا الحلم كاملاً، أما كشورنا فهي معفوشة بالغيم الدي يتعين علينا ان نلمسه ذات حياة، او ذات موت، لافرق!!.

الخبرج إذن، اخرج. . . فمسوعدنا لم يحن بعد ايها القائض بالحياة. وحتى حين ياتي موعدنا، فنحن بايدينا سنحفر قيسورنا، ونهيل الغيم علينا لا التراب. ولن نسرضي من فأر ان يشارك بدفنتا. . . فهذا ليس عدلاً. . .

فأخرج من القبريا بسام. . . أخرج ايها الغبي!!.

«العلمو نورن» وفرقة السرح الكوميدي

على خشبة مسرح نبيل المشيني يعرض المسرح الكوميدي مسرحيته العلم نسور التي تدور حسول البرلمان، ودور النائب وعلاقت بالناس ومن هـو الافضل الذي يمثل النــاس خير تمثيل، والمسرحية نصاً واخراجاً للفنسان فسؤاد الشسوملي، ومن تمثيل الشاعر، محمود صايمة، مروان

حمارنه، ويشاركهم فؤاد الشوملي.

هى امريكا قوية صحيح

دوام الحال من المحال. . .

جديد للمخرج خيري بشارة،

جديد على اكتسر من صعيد،

لسيناريو، التصوير، الاخراج.

لمثلين، وفيه يتناول

شارة رحلة فاشلة ضمت

جموعة متباينة من المصريين

لسى رومانيا جرياً وراء

لحصول من هناك على تأشيرة

خــول إلى امريــكا لتحقيق

حسلام الشراء، وما يتعرض له

ــؤلاء من مــواقف تصل حــد

لسخرية وهم يسعبون وراء هذا

حلم . . امريكا، يقدم بشارة لاول

رة المطرب الشاب محمد فؤاد،

امریکا شیکا بیکا. فیلم

بس أكيد حيجي اللي أقوى





أمريكا ... شيكا بيكا

ونهلة سلامة، شويكار بشكل

متمير وبعيداً عن ادوارها السابقة.

ولان الفيلم يدين هولاء اولأثم

الخدعة امريكا. فقد مارست عليه

الرقابة المصرية مجموعة من

الموانع وصلت حسد منع اغنيسة

معارض لاعمال الفتانين اسماعيل والراوي والدرس في جاليري بلدنا

يوم ٢٦ ايلول ١٩٩١.

وتبرز انفعال المجتمع او العكس.

وتختتم جاليري بلدنا برنامجها للسننة الثانية بإنسامة شلاثة معبارض لفنانين من سوريا والعراق. حيث يعرض

وابرز ما يميز تجربة يحنى خليل انها تعكس بصدق وجهة نظره في عدم

يحيى خليل يشعرنا بوجوده كموسيقي موهوب مارس جنونه الفنى

الفصل بين الموسيقي الشرقية والغربية، فالموسيقي اما تخاطب الإحساس

تحتفل حسالمة بلدنا للفنمون في نهاية ايلول القيادم بدخولها العام الشالث على تأسيسها حيث كانت قد افتتحت ابوابها

الفنان السسوري نذيسر اسماعيل ويستمر

امريكما شيكا. وحظرها سيماسياً.

ولم يقف الامسر عند الرقساسة

المصرية، فقد منعت اغنيات الفيلم

التي قـــام المطـرب محمـــد قــؤاد

بانزالها إلى الاسواق في اكثر من بلد

حتى ١٠ أيلـول القادم شم يتلود افتتساح معرض وتستكارات صغيرة وللفنان العراقي نوري الراوي والذي يعد من جيل الرواد، وذلك في ١١ أيلول القادم، ويعقبه معرض اخبر للفنان فباتح المترس، نقيب الفنون الجميلة في صوريا واحد رواد الفن التشكيلي السوري، حيث يفتتح معرضه

مدينة محمص السورية. ثم ياخذنا

الفيلم لنعيش معوم موظف (ايمن ريدان)

يعمل كاتباً عصومياً في

وقسند وصنفت الصحف المتخصصية في بسرامج الاذاعية والتلفزيون الالمائية فيلم عفريتة هائم

كلنا يذكر فيلم فريد الاطرش

بانه فيلم ممتار وعلى مستوى عالمي.



والراقصات

وسامية جمال وعفريتة هاتمو. هذا الغيلم قرر التلفريون الالماني اذاعته مدبلجاً باللغبة الالمانية، امنا اغانيه المعروفة فستذاع كاملة يصوت فريد

يشارك العرض المسرحي الاردني

وليلة الهلال، في المهرجان الدولي

للمسرح الذي يقيمه مركز وولف تراب

والعرض يجسد خاصية اردنية

محلية ضمن فضناه ولغة مسرحيبة

متجددة زاوجت سايين الاصالة

والحداثسة عير طسرح شعبي يبرز

المواسم التقليدية الاردنيسة كأيام

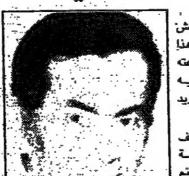
الحصاد والاعياد باسلوب غنائي.

للفنون الادائية في فرجينيا.

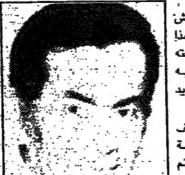


للةالبلال

في الكفر هان الدولي للنسرج



عفريتة هانم بالالماني



فيلم الطحالب يميزج بين اسلوبين. ويقف يُ المنتصف تماماً. بين القيلم الغني

الذى يسوسل إلى مخاطبة الخاصبة ملغته

التشكيلية العالية والفيلم التجاري العادي

الذي يطمح الضاطبة الجمهدور العريض.

لذلك يتعش في بداياته. لكنه سرعان مايلملم

اطرافه وحكاياته المشتثة لكي يصبح عملأ

قنباً متجانساً. يشعرنا بقناحة مأساة

غربتنا داخل مسنا العالم وحتى باخل

الطحالب لريمون بطرس:

صراع البشر مع القدر في اطار فني جميل • نهى عبدالحميد

وشاهد عيان على مايحدث. ليست عمص منا ديكوراً اجوف، وانما هي قندر اعمى تحاول شخصيات الشصالب هو العصل الأول الذرجيه الفيلم أن تتخلص منه ولو بالهروب، ومن ريمور بطرس ومع ذلك فبأنشا نمس دون مولجهة عندما تصبح الواجهة لا ونحن نشاهده بأتشا في عضرة فشان سينماني متصرس، ولابد انه قد اخرج ينفتح الفيلم على مناظر السواقي في

طائل تحتها، انها الطحالب تجذبنا إلى قاع الملل، وتقيمنا بهذا العنفوان الاعمى للخياد الرتبية، اذ تتطلق رمساصات الثائر حتى دلغل المحسساكم وينطلق الاخ مضل كلب مسعور نهشقه الكسلاب لكي ينتقم من أخيه وتسيل الدماء حتى يتطهر الجميع



ليـــس عـــادياً أن تنقلب

الأرىنية ، التي حاولت أن تشق طريقها ، بعيداً عن اضواء الإغلام

لكنه نتيجة حتمية الأألث إليه أمور الثقافة التي اعتلى عرشها أنصاف المتقفين أو أدعياء الثقافة. مهرجان جرش الذي أردنا له التمير على كل عمل إبداعي ثقاق ق النطقة ، لم يعد البوتقة الثقافية التي تحتوي للثقف والثقافة ، بل حول الثقافة إلى فعل ثمانوي تأبيع الى مطربي لللاهي الليلية وعشاق الخروج من حالة

الربيابة والروتين الى سياحيات ومدرجات حرش. مثقفو الأردن الذين حملوا على أكتبافهم واحسانا على أعشاقهم مهرجاتهم الوجيد أسذاك جيث كانوا برون فيه حالة متميزة

لحمد صبري، ثم تسول رئاسية ر عمل من 25 أربيالسرسم الصحفي في اخينار اليـوم، واختير

أبوحية بلوثية لغيلم (العجيبية الفنون الجميلية ومعاونيا لاستاده الثامنة) عن هذا للعبد قبل نقله فوق الحِيل في السوبة عام ١٩٧٠ حصل بهذا العمل على جنائزة عبيدالساص علم ١٩٧٥ ، والشهادة التقديرية في الفسون ١٩٧٨ وحسائرة السواسة التقديرية مع وسام الاستحقاق من

وجهة نظر

جديد ومتمين، خاضوا الصراع مع القنوى الظينلامية التي حساريت المهرجان مند انطلاقته ، لم يكن في حسابهم أن يتجول واال تابعين أو منيسورتين ومحاربين من أدغيساء الثقافة واصحاب القراري زمن سقوط الثقافة.

المهرجانات الثقافية الأردنية من تعتيم إعالمي رسميء ومحارسة من بعض الصحف البوميسة يسوضح البحالسة التي وصل اليهيا السرعب المتعمق في احبساء ادعياء الثقافة من وجود مهرجانات متعسدة ، تستقطب الإسداعسات الحقيقية النمنز د

. إن الأردن الجديد المعين يتسع للعسد من للهرجانات الثقافة الامر الذي يستنعى بالضرورة بعم هذه الفعاليات لأمحاربتها وأن لا تسقط ورارة التقافية خلف حملة شعواء يشتها تفر لحساباته الشخصينة على حساب الاستداع والتقافية ، ذلك لأن استقطيان الجماهير هي مهمة كل للهرجانات للوصول الحالة تقافية أرتنية

• رهير العرد

الموارين الثقافية الأرسية بهذم السرعة. كمنا أنه ليس عاديا ما تتعرض له المرحانات الثقافية

الرسميء

أرانوا متها الخروج باردن ثقاق

مهرجانات - وكولسات

الدرجة الأولى عام ١٩٨٠.

علم ١٩٥٨ ضمن اربعية قنائين من

مصر حقرت رسومهم يدوياعلى الكريستال بمصِّبْع (سيتون)

ان مسا تعسر ضت لسه بعض

متقوق --





مرهف حسناس، وتناقيد فني بعزف الوسيقيء سالاضافة إلى انتياجيه من الشعير الأرسل. النحق عسام ١٩٢٨ يسالسسة العليا للفنون الجميلة يبالقاهرة واشترك في تأسيس متحف الشمع بالولايات للتحدم الشسارك في المعسار ض للحلسة انتنب لتدريس التربية الفنية والندولية. وكنان به دور قينادي في الحركة القنينة من خلال عضوية بالمغرب في العام ١٩٢٨. وحصل على وسسام الاعتراز من الحكومة اللجيان للختلفة ورثاستها، قام الخليفية بالغرب، عمل معيداً بكلية يُرسم قاريح معبدايو سنيل ف (٠٥)

• محمد قرحان

ناجي العلي

مريرة

الله يستطيع البقاد بيساطة

أشرة الى مكمن السخرية، خلف

كل المأسى اليومية، كان يقول

وخنظامة أيقونمة تحفظ روحي

يمن الانزلاق والجبن والتراجع،

مكذا هو، خطوط تحلله،

اشتماص، وجنوه حالية من

التفاصيل كيف يكون عميقا

بمثل مذه النساطية، يخترل كل

التقاصيل، لأيريد أن يضع أي

تقصيل ... و زائدة يمكن ان

تستخدم للترين والإلهاء ان

نحاذ في تغيريفاتيه، لايستحضر

ذاكرت بقدر ما يحد موقف.

ويكشف لنا ما في هذا العالم من

وتناقض زائف منافيه من قمع،

واقتقار للعنالية بل وللحب

لايستطيع احيد ان ينسئ

حنظلسة طفل الساشرة السدى

ينتبزع كل الاقتعة الزائفة ف

عبالم الكيار، ويستحضر كل

مسالسنيسه من قسوى الامل

يعضي طقيلا كبيرا في عيالم

والتفاؤل

يتهاوى فيه الكيار.

ولميتراجع.

ويرفع الصيوت مقهقها. اما ق

طقوس القمع والامتتبال فالمطلوب

هـو الصفحُ والسُكـُـونُ وتَجْمِينِدِ

الاعضاء وثبات الاطراف، وعقوية

، «بیکار» من اسوان إلی الفحیص

الفنان مخلصاً له

شاعري الاستوب

وبيك سار المواسيودق

الإسكندرية بوم الكانون الثاني

علم ١٩١٣، صاحب عيرسة للفن

الصحفي وصحنافينة الإطفيالة

باسلوبته البسيط الواضح الذي

أرتفع بمستوى الرسم المنحقي

لَيُقْتُرُبُ مِنْ الْعَمِلُ الْقِيْبِيِّ، قُنْسُانَ

الترغفرو فلمرارية فالمنشاث أسنسار تتبعث شراسا بتثني بدائنت سيدرق شنب أتنار النشباري التغيد ساسا ست

السفقوان لحب للنبيد هنت تنبث ورء فيدرو سوشه منيسوب سرار فقرنيس وتعسين إستة حب

A 15-15-15

والإستانية

2-31-9

ي بوكر د و

 $-\omega_{c,r}$

وشياء ورجحوا فا

فرند و :--

وارتده فبندن

بطه فدر و

وهريار حجمه

عنورهوراء وهما

بتنوعت ورا

عقاف المعلى

ها در وحد

متعوش ويسست

الرمازف يا

إسعامه ببطل ف تخصيرة ويشتوزه هنا دست در. مبدء حسب سنب سروس مترشنو ببران

وتعسند سد فقيسؤسي شتور سة خسن فاخر جبشد تعنق مجت ن الشاجدا تعسب الخسب : تخفي ومعنك فأطخط ستستثث والاعال تستد هوني والفقد الإسه

فننع وسنقطف إنتفاستند أسب لتنيت نه بشت سيعون في لما أ بحسر نب اسب لنني مل المحد مرقعيه والمنائد معت نسست فاصند زغو شر،

فعل منفاوت عد فتنا المغنيج أساي ليمسد مجنوت مستحيسة عشقو للتقييري وبسك

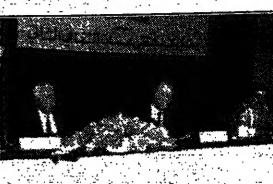
ژننین ۳۰/ ۱۹۹۳/۸

• كتب المحرر الثقافي

على مدى أربعية أيام وسيت حلسات استمرت فعاليات ملتقي عمان الثقافي الذي تصدى هذا العسام للقصية القصيرة في الأردن في فضائها العربي، والذي أشرفت عليه وزارة الثقافة ويخلاف الملتقي الاول الدي رصد

للرواية في الأردن، قيان ملتقي هذا العيام شهد تعيرا ملصوطا وحضورا مكتفيا ونقاشاً سيظل يرخى بظلاله إلى رمن لاحق نستطيع فيه ان نعيد حساياتنا على ضوئه ووفق املاءاته.

وزارة تتجاوز «الرسمنة» وادا كسان من تتمين يمكس للمسرء ان يسجله في هنذا المقام، فياته لهذه الوزارة التي تحاول ان تتجاوز مالرسمته، لتعبر حقيقة عن لسمها وتتشابك مع استلت اللحاحة التي لانكف عن الإنطراح.



لقطة من فعاليات الملتقي

ولعل الجهود التي يذلها كاذر الوزارة بدء بالوزيس الناقدي محمود السمرة مروراً بالامين العام الشاعر محمد ناجي عمايرة والاستباذ الشاعير محمود فضيل والنل مساعب الامين العبام ومستشار الوزيس الرواثي سؤنس البرزاز ورثيسة قسم المؤتمرات والشدوات القاصسة سهير التل وليس انتهاء بالاستناة الكلتب عبيات رشيد، ورئيس قسم الإعلام الاستباد ايمن السرمجيء والاستساد عمسر العسساف والاستاذ فيصل الشايب سكرتي تحرير محلة ءافكاره والاستاذ حسنام العلاونة واخريس يحقظهم البال والوجيدان إبعل جهود هؤلاء ومنابعتهم الجليثة وحنيهم لنستمر كانت وراء النجاح التنظيمي الذي حققه هنذا اللتقي لهذا العام حيث تجش هذا الكاس المؤتلف العناءات الكثيرة ويقوأ بشـــوشين بغيلــون بصعت ويتقـــيان عَلَموظيّ ويَصَلَحُقّان كَلّ الشَّكُرُ و النَّقْدِيْرُ. وبالأضافة إلى هؤلاء كالأبخات اللجنة التحضيرية لهذا اللتقي جهونا طبية من حيث اختيار المصاور وللخاورين، ورغم ما اعترى هذا الإختيار من ملاحظات. هذه اللاحظات تتصل في جسرة منها بيعض التكليفات التي يليغ اصحابها بها في وقت مناخر، مما جعلهم ـ اي اصحاب البحوث ــــ يېزرون خللهـ للنهجي وتسرعهم في

1

14.pc

1

والبعض الأخر من الملاحظيات حول اللجنة التحضيرية هـ و في المعايير التي حددتها للمحاورين حيث سيطرت عليها فيما ارى وتسزعة البدكترة، يجيث جمعت ماتيسر لها من اساتذة جامعاتنا الاربنية، ممن ليس لاغليهم حضور نقدي ذي تأثير في الساحة الحلية، فما يالك على السنوى

الكافية، بذلك التكليف للتلخرث

مقرا شندست

لنذا لم يكن مستفريناً أن يجيء بحث الدكتور حسن عليان حول نشأة القصة القصيرة وتطورهاء مليثأ بالمفالطات التى أقلها ربطه بين ظهور الطبقة التوسطة ونشأة القصية القصيرة كجنس انبيء ثم اعتساره الطبقة البرجوازيية الحاضئية الحقيقية للرومانسية، دون أن يستند في مثل هذه الاراء الى اية حجة دلالية مقنعة!. وكنلك بيدا بحث الدكتبور ابتراهيم

الفيومي حول نقد القصة في الثمانيسات عبارة عن جهد تسوثيقي ليس اكثر غا تصميته مجلة اقكار من كتابات غلب على اكتسرها الطسابع الانطبساعي السريع، بالإضبافة إلى أن الاكتفاء بمجلبة وأفكاره وحدها دون غيرها من الناسر واللاحق الثقافية، ومحاكمة منا ينشر فيها في ضوء النقر الفتي، سيجعل البحث مقتقراً للكثير من مقومات بنائه وتشكله، واذاكان بحث الدكتور لحدد الزعبي

حول والثقد الإنطباعي للقصة القصيرة، قَدْ تَمِيرٌ بِالنَّقَاطَهُ لَيعضٌ لِلْفَارِ قَاتُ الذِّكِيةَ، وبتماسكه النسبي، إلا أن ذلك كلية على اهميته لم يمنع بحث الدكتور الرغبي من الـوقوع في للأزق الـذي جاء لينقضــه الا وهو الانطباعية، حيث تخلل بحثه -يحسب منا أشنار النساقيد لحمد المعيثي . الكثير من الاحكام الإنطباعية التي انطلقت

من الجرم والتاكيدات غير البررة فنياً!. بحث الدكت ورة ليلي تعيم والراة قاصة، رغم غرابية منهجه فقد اثار ردود فعل متفاوتة، هذا التفاوت جاء من جانب غير التحمسين لنهجها بسبب لا مالوفية هـذا المنهج الذي حـاول أن يتحال، وهـو يرصد مجموعة وطقوس انثىءالقاصة سامينة عطعوط أمن مواصفنات الثقند التقليدي، ويتقبل مبركر التقد عن تلك للواصفات إلى النص المنتوح النياسف للاكاديمية في بعض وحومها للتصلية بالمتهج وألعته

اما عن الإيماث التي قدمها الكتاب والباحثون الاربنيون فلا تكون مغالين إذا قلنيا إنها كبانت غير مشغبولة بعنتانية، ماستثناء بحث الناق فخرى صالح مالمراة القاصة، الذي تمير بجلاء ادواته التقيية

ورؤيته المتماسكة، وجراته التي تحقل بالكيف ولاتعبا بالكم مهما طغت سطوته

ولعل بحث فخري صالح يكون لحد ابحاث قلة قدمت فيهذا اللتقي إلى حانب لبحاث كل من الناقد محمد بكروب الذي تناول فيه تقنيات القص التقليديية والحديثة، من خلال قراءة في قصنة واسرار ساعة الزمل، لإلياس فركوح ويحته في الشكل التصريبي لواقعيتها الفرائبية، والناقد لحمد البيني في بحثه وبنية النص ولعبة الثاويلء واتخاذه لجموعة حمال ساجى ، رجل خبالي السندن، تصويحاً، والناقد فباضل تامر البذي تناول في بحثه اشكالية الغبرائبي والواقعي في القصة القصيرة والجنل السني يتنسساوشهما في

ثنائية منحركة وعميقة . وإذا كيان من انجاز تحقق إلى جيانب الابحثاث الاخترة سنابقية المنكس فهنو الشهادات او بعضها على سبيل الدقة. ذلك

واصالتها من ان يقيض على مقاتيحها وينحل عسسن التهــــويمات الرومانسية التي تعميق في الاغلب هباجس للازقية وتبوسع هوتسه، ويالتال لايصدر فقر التجربة إلا فقرأ أشد

ومهما يكن لدينا من مسلاحظات حول اعمال هنذا الملتقي وفعالياته، فقد كان قرصة طيية، واستطاع ان يضيء هذا القن الذي يعد ويشهادة أغلب النقاد العرب للشاركين في الملتقي واحسدا من القسون القنبية والهامية على للستيوي العربي، وابزر في للقبابل العديب من الأشكباليات للتصليبة بهذا القن والاهم من ذلت الإشكاليات المتعلقة يتقيده ومقاربته على تُحَـُّو بِتُلْمِسُ ـ في حَـندُهِ الْأَدِدَى على اقل تُعَدِّدُنِّلُ ۖ تَجَلَيْنَاتُنَهُ التَّيْ بَنَدَتُ فِي بِعَضَ بمانحها مؤتلفته بتقيينها في مضمار الأبداع، يبعما بدا النقد .. وهذا اعتقد يكمن عَمْقَ لِيُأْرُقَ سِيَحُلُفُ عِنْ اللَّحِاقِ بِهَا او

مجاراتها، وظهر كانما استمسرا ان يبقى

كناصديقين!

جين جيّد آلي هذا المالم. أذكره ... انكر قنديل عالاه الدين : كان

السراج معلقها على الحائط وضوء الشطهة

يرقص على زجاج النافذة. يقول في صديقي :

قم ولحضر سراج علاء النيس، وهو يعطيك ما

هذا الصديق ... هو جدّي ، اكاد اسمع

صوت يقني العشاب فازجره ليسكت. ثم

يتصول ال اليجانا فأنصت واظلب الزيد .

عشت السنسوات الأولى مس عمسري استمع

لقصصب التي عباشهما والتي تخيلها ، كما

حفظت أشعباره البيدويسة المي كنان يغنيهما

أدعي أن مطمى الأول قناص مناهس ، لم

يكن بيدا مكايته (كان يا ما كان) . ولم يردد

القصص التي هو بطلهما بالاستهملال الدارج

أَسْدَاكَ ﴿ (طَلَعْتُمَا مِنْ هُـونْ ﴿ .) ، بِلَ بِيبِداً مِنْ

التقطية الأكثر إشارة في الحدث أو الأقبرب الي

اما عالمه قالكل فيه سواسية: الطبر والجن

والحيسوان والشجسر والجيل ... والانس

والملائكية ، والشياطين والغيول ، والصنم

والحجيير والنسار والغيم والأراضي السبع

والسموات السيع والسنوات السيع والشهور

السبع (۲) والقسرى وظهلال المدن والنسوار

واللسوك ... كل الأشيساء لها أرواح وأقسوال

وافعال وروائح وظلال تتمازج وتفترق ، ومن

الخارق والمفسارق تتضح الحكمة ملخصسا

خُلامية الخبرة فنائماً عنده عندي يلقح

لذا فالتراث الشعبي لم يكن عندي صورة

معلقة على الحافظ أو يسلطا معتوشا بايدي

الأجداد ، أو فلكلوراً امجده، بن محاولة لتقشير

الراهن لأري تبدلات الكامن ، وأراهن على شكل

الكاد اصفق أن السمكة الذهبية الرسومة

على الكأس أمسلمي قيد تحولت الى حسورية

مدعشة تسبح بين مكعبات التلج البلورية!

أفرك عيتي وأقبول ... لا ... شبح من سيواليف

السلف ... ولكن الإنعيش عصر التسسورة

العلمية التكنولوجية رفي ذات الوقت نعيش مع

الترشور والأشبساح أكشر ممسا تعيش مع

المستوسسات والعقبولات؟ اليس السرح

الخراق تأشطاً قينا ليلاً نهاراً ؟ ومن دون هذا

للنبرح البندي تستخسيم فيسه آلاف الحيل السحرية ، هل يمكننا تحمل فجاجة الواقع من

اننا أشحناص غامضيون أمام أنفسنا ،

نتعامل مع كتابتات غارقة في الغموض،

نَصَادِقَ أَشَخَاصًا عَامِضِينَ ، نعادي أو نحالف

بشراً يُصفهم في النبور والنصف الأخسر في

عدد العركة السحرية تتوازى أو تتقاطع

يناستعرار منع كفاكنا العملي والبتظ لانجيار

الحاضر الماضي ليعيد انتأجه بشكل جديدا

الموضوع الذي يريد التأكيد عليه.

باستمتاع غريب(١). .

تريد انهب أفتح النافذة فيختفي القنديل.

لم يكن في مثل سني ، لكني لم أجد غيره

مستغرقاً في لهائه!!.

اعلى من مستوى بعض الابحاث لانه تميز بامانة القلب الروائي العربي ادوار الخراط يمثل اتجاهسا مميسزا في الرواية العربية عبر

> كتابته التي نمت على مدى اكثر من نصف قرن.. . هـذا الاتجاه المتمين يتُبِدي من خلال الاسلـوبيـة المختلفة وعمليـة التحطيم المتوالية لسِياقات القص المالوف.

The state of the s

واستطاع غبر نأبه الفني متاان ينجز الكثير منمنحي الاعمال القصصية والسروائية التي الشرت في منحى السرواية العسربية و في كثير من كتسابها في الاردن من رواياته واعماله القصصية: وحيطان عبالية: ، وساعات الكبرياء، ورامة

والتنين، واختناقات العشق والصباحه، والزمن الاخره، وترابها زعفران، ويا بناتِ اسكنندرية ، «مخلوقات الاشواق الطائرة» ، «اصواح الليالي». •حجارة

والإنسانيء التقت السروائي الخراط السذي شارك في فعساليسات ملتقى القصسة القصيرة الذي عقد في عمان وادلى بشهادة حول تجربته الابداعية بعنوان الان المُّ بقيايا ثهار العميرة. تهييزت بالعمق والغني وشرعت الباب اميام الكثير من الاسئلة المتصلة، بفن السرد العربي وتقنياته وطرائق مقاربته نقديا.

● حاوره: موسى برهومة

كيف ينظير السروائي ادوار الحراط الى مستوى الرواية في الاردن

ــانـا طبعـاً لست على علم واسع

مثريا لها، ومضيئا لجوانبها ولنواقصها، وهذه هي الميزة الحقيقية لمثل مند المنتقيات التى تجمع لها اساتذة ويقاد وباحثون من مختلف المشازب: منهم الاكساديميسون ومنهم

المبدعون ومنهم الانطباعيون.

كل ذلك يكبون صبورة تكباد

الى الكثير لو لم يكن هذا الحوار

الروائي العربي ادوار الخراط لـ «الاهالي»

مستوى الشهادات في ملتقى القصة كان

تكون متكاملة. وكان من الامثل ــ كما هو معروف وكما اقبول دائما ـ ان توزع الابحاث قبل وقت كاف على المشاركين ليقسر أوهسا ويدرسنوها ويعندوا حوارهم على أساسهـا، وأن يطول وقت المناقشة اكثر بكثير مماكان متاحا، وهو ما نريده دائما في كل ملتقى، واظن ان هذا الملتقى قد قطع شوطا في تحقيـق هذا

لمطلب. ثريد للملتقيات المستقبلية ان تقطع شوطا اطول نحو هذا الهدف. قصص مثيرة يكتبها شياب وشابات

الملتقـــى كما تعلــم خصـــص للقصة القصيرة، من خلال مشاركتك فيه كيف تقيم القصة القصيرة في

ـ لا استطيع ان اكون رأيا نهائيا الان، لان هناك آراء مختلفة ﴿ تقييم القصة القصيرة. لكن يبدو، بلا شك، من الانطياعات الأوليسة أن هناك قدرا من المغامرة والمقدرة على التجريب والحرية في استخدام التقنيات، مما يفرح ويشوق ويثبر الشهيسة لمتابعة وبراسة وتأمل هذه القصص وخاصة ما ينجيز منها على ايدي الشبياب

المحظورات. طبعها هنهاك شههادات اتخذت اقتعة، ولكنها قليلة، والغالب تميز بِما اسميته بـ «أمانة القلب».

مستسوى السروايسة في الاردن يضسارع المستسوى السذي حققتسه السروايسة العسربيسة بمجملها، وهناك في ٱلقصة القصيرة قدر كبير من المغامرة والقدرة على التجريب.

البعض الذي مكث اعمق التحسرسة

في سياقها العربي؟

بانجازات البرواية والقصة القصيرة ق الاردن. لعل من ميرات ملتقي عمان الثقباق الثباتي انسه امدني بدخيرة واسعة امل ان يتوفر في الوقت والجهد وبقيلة من العمر لكي ألم بها لان هذا

ومع ذلبك قسسرات بعض اعمال مسؤنس البرزاز وابسراهيم نصراته والياس قركوح، وقبلهم غالب هلسا وتيسير سبول الذي عرفته شحصيا في القاهزة في السنينات، وأكيد أن هذه الاعمال قند حققت مستنوى يضيارع للستوى الذي حققته الروية العربية بمجملها، ويقف بخجل امام مستويات الرواية العالمية!

هناك ابحاث تميزت بالعجلة! # الإن انتقل الى مناقشة ملتقى

فن مخادع وينشفل بحدق!

🏓 عوسى برهومة

لعل أحدى أهم قضائل ملتقى عمان الثقافي الثباني الذي خصصت وزارة التقافة للقصة القصيرة في الاردن انه اعباد الاعتبار لهذا الفن السذي يطوي بين جنبيه لألىء موارة بسالبريق، ملتمعة بالنفشة والعلق.

منتقى عمان دفع القصسة القصيرة بصسورة غسس مياشسرة لتعلسسن عسن ذاتها. عن استعمادتها لألقهما المذى كمادت تخطفه مذهما الإجناس الإخرى كالشعر والرواية، ولتؤكد على للقولة التي كنا نرددها على استحياء ان القصة القصيرة تبتني فضساءاتها لأنها تحفر في لحم الفنسون جميعهما وتمتح مئن عيبونها بسدأب متواصل وحثيث، وتشتفل على ابنيتها بحذق

ثم أن القصة القصيرة في الإردن ظلت تعكس على نُحبو رؤيبوي المشهد البنانبورامي في اكثبر انجلزته حُصيا وتنوعا في العالم، وأن قاد نلك ف بعيض الاحسيان وبعيض النماذج ال للحاكساة في مستواهسا الاستاتيكي السذي يحفل بالظاهر الشكلي ويغفل حركة الايقاع الجواني

ولعل تلك التحديات افضت الى واقع ينظر الى القصة القصيرة ليس بوصفها مطينة يستطيع ان يسركبهما كيل من أنشأ «من انشساء»، ولكن باعتيارها فنا صعبا ومخادعا في الوقت نفسه، ويسبب ذلك لم يكن يخشى على مشروعيسة

والسذي يعنزز ويعمق الاحساس بناهمية هسذا الضن هسو تلك المعمارات النسوعيسة التي يشيدها كتباب يتقاربون عصريا ينتصون الى حسساسيات مختلفة ومرجعيات مختلفة لكنهم يغردون في الحقسل ذاتسه، الحقل الذي يضج بانزياح الدلالات وانحرافها بغية القبض على كل منا هو غير اثبي او هامتي او سحيري او فانتازي، أو عادي عادية تتفجر من بين اصابعها الرؤى والإخطة.

ومن هـؤلاء: زياد بسركات، بسمـة النسور، امين يبوسف عبودة، جميلية عمايرة، جبواهبر رفايعية، سامية عطعيوط، محمد جميل خضي، حُنْسَانَ بِحِروتِي، غسسانَ عبسدالخاليق، نبيل عبدالكريم، ورمضان الرواشدة واخرون.

واذا كان ملتقي القصلة القصيرة الإخبر قد اغفل نكر جلهم، فسنلك ليس لانهم لا يمثلون الطيف القصصي الجديد في الاردن، وانما لعجز في الابحساث أو لاستعلاء في الساحتين أو تقصير منهم أو لأسباب تتصل بمقدرة هؤلاء او زهدهم في تسويق انفسهم او اعمالهم!

هـؤُلاء لن تظل بنيتهم القنيسة للستقبليــة ــ فيما ارى - اسعرة ثب اتها.. سيمعنون في الشكيل وسيمعنون في التجـريب وسيمعنون في الضيق والتحلل مما هسو جاهز، وسينخلسون الإمتحان الاصعب امتصان البحث عن النكهة الخاصة والمذاق اللاسع.. امتحان الخصوصية!

أفعق الروبيا ... وسحين المعرفية!

القصة القصيرة الذي شاركت فيه في

عمان، لاسأل واطمح لإجابة تتسم

بالصراحة المطلقة عن المستوى

النقدي والفني الذي قدمت به ابحاث

ــهنــاك تفــاوت. هنــاك ابحــاث

تمييزت بالجدينة وهنو فضل يحسب

لهذا لللتقى، وهنساك ابحسات فيهسا

بصبرة وبصر تقدى ننافية وهنباك

ابحساث اتسمت ربما بسالعجلسة

* هنه الابحاث كثيرة ام قليلة؟!

اقـول بسالطبع ما هي!، لكن مسا السرى

الملتقى حقيقسة هنو عمليسة الحوار

وعمليسة التعقييسات التبي اتسمت

بحرية كاملة وبجدية ومسؤولية.

هنذا لحوار اعتقدائته مكمل اسناسي

للابحاث وان الابحساث كانت ستفتقر

... «ضاحكا»: لا قليلة، ولكثى لن

والسرعة وكتبت على غير تأهل.

ُ إِقِرَبِتَ شَهَادَةُ القَـاصِ هَاشِم غـرابية التي تــادُها في ملتقى عمان الثقــافي الذي خصص للبحث في « القصة القصيرة وموقعها من القصية العربية » والذي نظمته وَزُارَةُ التَّقَافَةُ ، اقْتَرَبَتُ مِنَ النَّحِوى والسِوح ، وجاءت متلبسة ثوب النَّص الفَيْ الذي يحكى عن التجرية في سياقاتها الحميمة التي لاتنفك تلامس للسكـوت عنه وتقسض عتمسته ، ولعل ذلك كلنه منا جعلنا في ء الأهنائي » سعداء إذ ننشر هذه الشهادة / النص .

القصة. من هنا يكون تعيزها: أشعل الانسيان اليدائي النسار بالمشير الى غزو الفضَّاء ،تتجاور وتتصَّاور ... لا شيء يجبُّ م والحاضر يتزوج الماضي لينجب شيئاً للقد.

ك الرحمة ولحواره الغيث. لقد كان

السخرية لنستطيع أن ندهش به.

الموروث الشعبي يتسرب الى لِحظتنسا كما السحر ، فنرى ، في الزَّمن البراهن أثر العادات والتقاليد والمتقدات والديانات التي مرت منذ قيله ، بـل السـابق يطبع أثــره بـالــلاحق.

وَصَافًا (٣) ماهرا، يتصدت في مفترضاً أنى أعرف ما يعرف ناسياً أو متناسياً فارق السنَّ انشغل يملاحقة الصور متعرفأ عني الشخص أو الحادثة ، فما أن يكمل حديثه حتى أشعر فعلاً أنى على علاقة وطيسة بما يروي. إنه على حق! فيبتسم كطفل خبيث.

كما كان على (تناص) دائم مع حكاياته القصة أو القصيدة يرويها بأشكال مختلفة . دائماً هناكُ إندال وإحلال ودلالة جديدة ... كنت أطئت ينسى ، لكني الآن اكتشف أن كل تغيير على النص مهما كانّ طفيفاً يغير الدلالة والمعنى والمبنى: وأكساد أراه يخرج لي لمسانسه هازئاً بي، فهو حاضردائماً حين اكتب، أشد ما اضاف: سغريته ... فهو ساخر بطبعه يستعمل الموصف للسخرية ويقلب الموقف ويغير الدلالة للسخرية يسخر من كل شيء، وعلمني أن لا شيء يستحق الانبهار والمعشة إلا السندرية ذاتها والشعر والربابة والشبابة والحكاية، أما لواقع فلا يستحق منا الا

كلما تقدمت بي التجرية ، أبَّذكر أنى كدت أصنع زوارق ورق أدفعها الى قنساة النبع فتسري مع التيار ولا أخشى الغرق . الآن وقد صار الزورق سفينة ذات الواح ويسر ، تأبي السير مع التيار أخشى عليها الغرق دائماً، هي الأمور هكذا ، كل جيل يرى المياه الصنافية فيِّ البدء تجري بمدون طين أتذكر أنها كانت خالية من الكلور، واللوز البري يزهر ملاحقاً البراعم الحميراء ... الى ذلك العسالم سيارت (النبوءة) ولم يعد يراما أحد

شهد البوطن في ثهاية السبعينات وببداية الثماتينات أعلى مد للطفرة ألنغطسة عأشهسا الناس ، وقد مست هذه الطفرة بجناحها البراق كل مناحي الحيباة العامة والنفس البشرية لانساننا ووصلت الى أعتم الزوايا واضيقها ... حتى السجن والسجين والسجان عاشوا هذه الفترة بطريقة خاصة. فقى سجن الحطة مشلاً كان أحد النزلاء

بيحب أنَّ يعنضُ الأرجيلةُ وهنو ماشي ، فكنان يسنير في ساحة السجن وخلفه خادم يحمل له (الشيشـة) يبقبق الماء المطعم بأوراق الغـار، ويثغث صاحبتنا النخسان بغطرسة تليق بالفائمسين العسظام!! عسام ١٩٨٢ كسان (الاردهار) على أشده ، وشهدنا نزلاء باسم (قَضْيَةِ الْبِنْدُورَةِ) ... وَ (صَرِيبَةَ الْدَحَلِ) ... و (مياه الشرب) و .. (الأراضي والمساحث) . رُ ذَاكُ الْعَامُ ايضًا شَهْدِ أكبر حَدث ماساوي والجيات كل يوم ... هذه هي الحكاية . هذه هي عشته مع الراديو والتلفزيون، كنت اطنه كذلك

الاسرائيلية ميناه جونيه ... واحتلال بيروت؟! الآن وفمي مليء بمرارة الحاضر أتساءل، هل في السذاكرة غير الهزائم ... أنها فسادحة

ومتكررة وخلال مدى زمني قصير جداً ... لهل أملك إلا أنشسوطة الوهم أرميهما على عنق الواقع ، لتظل أصبعي الوقحة مشيرة الى حتمية النصر ! هـل جـــــدي على حق حين علمنـي السخرية من الواقع والتشبِّت بالعلم؛ اليسُّ الحلم جنين الواقع. ذات ليلة ، نام السجناء مبكرين ليصحوا مبكرين (للتقرح) على إعدام لصدهم بحبل

المشنقة في الصباح الباكبر ، ويقيت سساهراً ، أقبراً، الجبرتي ، ومتابعت اليومية لدخول نسابليسون الجآمع الأزهسر . مترافقهاً مع ولادة جدي بــراسـين في حي بـــولاق ... ومعــرکــة المجاوريين بالأزهير بين المغاربية والنحاسين .وهاجس إعدام رجل في الصياح ، وبراءة وجه عماد ملحم البذي أمدني بتصبورات الطائفة الدرزية عن تناسخ الأرواح وحدثني عن الطفلة التي (نطقت) متحدثة عن حياة اخّري عـَاشتها في زُمن غَـابر ، والاقـانيم المقدسـة : العقل والنفس والسروح ... ومسا يمثلهسا على الأرض، وكتاب الحكمة المخبأ بشجرة ضخمة في (خلسوات البياضة) جنسوب لبنسان. وعن يميني علي الطـــويسي الـــذي حـــور لي عَسْرَبْ (البِدول) وحَسدتني عن عساداتهم ومعتقداتهم وتاريخهم في مدينة البتراء. أي فنتازيا تراثية تجمعت داخلي تلك الليلة

ركيف ستخرج! في السجن كنا نتليف لقراءة الكتب الثورية ولكن المتاح (بهدف الاصسلاح) كتب التراث · قتجاور الغيرالي وابن رشد ، واصل بين عطاء وأحمد بن حتبل ، محمد عبده وجمال الدين الاقغسائي . وأبو الاعلى المودودي ثم الاغساني . وسيرة اللك سيف بن ذي يزن وآلف ليلة وليلة ... فرصة نادرة وممر إجباري ... والوقت كاف لأكثر من هذا.

البزنيزانية 1 كنت أعياقب بالحبس الانفرادي كان أمامي القرآن الكريم وسورة النجم والعهد القديم والجديد ونشيد الانشاد. سمح لنا بعد هزيمة بيروت والبحبوحة

النقطية بإزالة بعض الجدران القديمة التي تحجز الغرف عن ساحة السجن. وأثناء العملّ وجدنا جريدة (المقاومة الشعبية) للحرُّب الشيوعي الأردني مختبئة مند الخمسينات. وأوراق متاكلة محشوة بين الطوب مراسلات سرية بين أجيال من المعتقلين السياسيين من مختلف التـوجهـات ، منها رسـائل داخليـة ، وأخبار سياسية عن زمن آخر ، وشكاوي ورسائل حب أي أرشيف للوجع . وأي مثعة تمنحها قراءة كتبيات مهربة منذ عقد مضى عن تقى الحيس النبهاني ... عبد الله البريماوي ..فؤاد نصار اشتباك دائم مع الماضي والتراث والموروث.

ممر اجباري تجاه التراث أستسوضح منه أفقاً لنبوءة جديدة لقصة قادمة '.

أفرش جلدي مساحة للورود أتمدد عارياً على الشوك والبتلات... وأثرثر مفعماً بالعطر والصبر والصلاة.... من حق روحي أن تتمرد على دبيب الزمن وطقوس الحيناة اليومية المنذورة لكل مناهو

ليس (أنا) ،وهل أنا غير ذاك الطفل البذي على الأقل ، إنها مأساة احتلال لبنان ، ومجزرة يركض بلا هدف عبر مفازات الحرش حتى صبرا وشاتيلا ... لا زلت أنكر دموع الضرح على وجه المذيع الاسرائيلي (شاؤول مناشيه) يتعب ... ثم يتعمشق الأغصان بحثاً عن لبن العصافير، وحين يرجع بالعصفور دون وهو يصف ببث حي ومبـاشر نزول الدبــابات الحليب، يتركبه للفضاء الأزرق، وينحني لللارض العطشي ويـزرع اللح منتظـراً أنّ يزهر قرنفلاً بلون الحبر ٢٠

لًا زُلت أَجد نَفْسي أميل الى هــذا الصوت البدوي للطبوع من ليليا أبو ماضي: ياً لَحْيِ لا نَشْحَ بِوجِيكَ عَنِي ضَا قِنَا فَحَمَةً ولا

المني عندنا تسمى بلحداثها: سنة الهزة الكبيرة. سنة ثلجة السبع أيمام، سنة ما ضماع الجندي المصملي، سنة التواقد، سنة البرّة. سنة الهواء الأفصر، سنتين المعله بسنة الكواير... ﴿ لَكُثْرِةَ الْخَسَلَالَ كُلُّ أَهُلَ الْبُنَّدُ بِنَّـوا كَوْلِينَ احْسَافِيةً . مخازن للحيوب) ..

محارل الحبوب) ... أما الشهور عندنا فهي سيعة : أجرد . أربعائية ، السعود ، أيدلر ، الخميس ، القيظ ، الإصغر. (٣) ربنا خلقها وتعجب منها الا ترون إلى الإيل كيفُ خُلقت ؛ ويمضي يعدد سبعين فائدة للإيل مون كال حتى يفقر السامع فاد لعظمة الجمل ... ذم ينْفُض عليبه بالهُجُـوم : الْجَعَل شوقيـه اشي صبح . فيو كلبه غُلط، أنناد صغيرتان. وشفته مشفوقة ورُقبته عوجساء . وظهرهُ أحدثُ . ونفيته قصير . وذكره للخلف وعلى بطنه قرص ناشف . ينقل فامته الأماميسة والخلفية اليعنى معأ والبسرى معسأ فبهز راكبه وبالتالي ... يقوده حمار! (2)حبيبتي لَم تتولتُ مثل تمرة نضجت على جمجمتي ، ولم تذيّد في حلم ليلة صيف ، لقد كانت

هتف ساري الليل وحينا، اعلن مولد غيمة..

وَقَفْتَ وَالْعَشْقُ وَسَنَائِلُ الْقَمْحِ، كَنْتَ ٱلْعَقِّ بِقَائِا:

... ومع الغيمة، انبثق الجرح.. تسامي مع ذرات

.. هو الشاصر / العالم / قالوا عشه، مفجس

بينما الكتب الصفراء، كانت تنعى الروح... سحر

لتقول لنا: هذه تعويدة هاتف الغيم للتراكد...

.. وبينما السندباد يعالج يومياته البرية، كان

اي شيء، الأني الميت؟؛ المصفر بين الكتب؟!

.. أنين متواصل/ ساعة ديك الصباح القلق!!

قصيدة جديدة

🗨 حسان دعسه

في أفق الكائنات المريضة

.. و .. الذي سكنَ الوقت

والأشياء المعلية/ المحجبة

العشب.. والمرض

الأتبة من الغياب

كالموت واليباس..

والصبر خيز ق: • •

والابر يحدث بعدد الامر (١)

نعيب الغراب يقترب

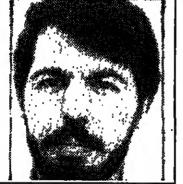
مات الرأس

_الجراح

_الكتب الصفراء

اللح والعفن

فضياء الشجرة ، ستضبع بدك على الحائط فينهمر لئاه ، وسيظل صباع الزيت وصاع الفحح. عبل في لليزان فيتلبل الليل"، الحب ، الحب"، الفرح الفرح الفرح"، طليق كسالريج الجبليسة، من كتساب ، رؤيسا - ـ ص8 / 20 – 1990،



وخاصة اكثر على ايدي الكاتبات

بعض الشهادات اتخذت اقنعة

متصلا بالشهادات القصصية التي

قسدمت في الملتقسى، فكيف تسرى الى

كــان مستوى الشهـادات في تقديــري

اعسلي من مستوى بعض الابحاث

عسلى الاقسل، لانهسا تمسيزت بنوع

من الصـــدق والحرارة والبـــوح

والجراة، وعدم التحسرج من بعض

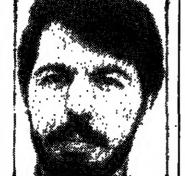
مستوى هذه الشهادات؟

* لعل هنذا السؤال يكاد يكون

ــالمستــوى رائع حقيقـة، ريما

هناك تخبىء سرها بين كتب الحكمةالسبعة في جذع الشجيرة الفاضلة التي لم بعنصها نلك الجنرال للتوحش (مارس).

البياضة حين أيقظ سرها صليل فيد الجنود الاسرى ومجلس شبوخ العقل ينفض من حول الشجرة الى نقاء ، وكنت أنا ، صاحب السر ، البراوي ، هنالاً في شيخ شيـوخ العقل . أقرع السـن واصرحٌ بالشاجيّ و للأجد و الفسان ، فتك شار بي الكيم بن و أعدت الإقائيم السبعة تمتمة تطار د عسمسة الليل ، العلي ، البار ، أب و زكريا ، عليها ، اللعلّ ، القائم العزيز



• هاشم غرايبة

إنَّ هـــتًا لقي الصحف الأولى : سبعم الضيــــاء

كبانت نجمة الصبساح تتالق فبوق خلبوات

غبار الطريق

أو.. سأكون منفيا معكم!!

الظمأ في الحلق .. وقلت، لكل الهواتف: لأن عبق اليـــاسمين والكتب

> تكابد الإشياء والخوف وأتارأيت فيالمنام

عن ابن القمر الذي مات وصلى عليه كل الرحال على حاقة الجبل البعيد لَا شيءَ فِي الاتي

هاجت ځيل الروح

دكت سنابكها غبار الطريق قلت: سألعق نزف السماء قال بدر (۲): ﴿ يِنَاى، ويصفر، ثم يَفْنَي انه الصمت العميق)(٣) وأنا.. لن اتكلم ساعة المطر

او ساعة الضحك

كاي ظل لا يتحرك في سكون الشمس الغائب!! نَّفَذَ الأمر.. بهدوء تام

اقترب بريد العشاق فيعد هجرة ملاك العشب. نعت الارض لهيب

ومراقبة الغرباء كسانت الاقترب الى وهج هجير البيسادر في

او هو وهم الصبور

الا الزيآرات.. وبقايا الاعشاب المزهرة

ملت الرض والجنون

مهداة الى: مسدعة

او ساعة المرض .. موعد هجرة الاصدقاء. كالصمت يعدالمطر ، و على مو عد اثرك لكم خيار البحث عذ داخل قبو هذه الايام الحبلي .. سأكون منفيا معكم و.. معكم التحف الغيمة!! الشيء الرونق: على سفر

تموز _آب:۱۹۹۳

۽ اشارات ۾ (١) مِنْ النَّوالِ الرَّرِقاء ابنة عدي بن غالب الهندائية (۲) المقصود بدر شاكر السياب
(۲) ازهار واساطح قصيدة سنار دالسياب

١٩٩٣ /٨ / ١٩٩٣

حكة من الاصل



الرف الأولال برانزز اليهودي ينازك في أوكازيون بيع النظاع المعرور؟

عل ضوء السياسات الاقتصادية التي تبنساها التحالف الحاكم في مصر فقد ثبت باللموس بأن سياسة الانفتاح الاقتصادي قد ساهمت الى حد كبير في توجيه ضربة قاصمة للعمل المنتج وتمثل ذلك بسالفسائر الكبيرة التي لحقت بمؤسسات القطاع العام الصناعية منها والرزراعية وبلغت ذورة الأزمة الاقتصادية الناجمة عن إغراق الاسواق المصرية بالمنتجات المستوردة إلاأن هذا التحالف بحكم واقعيته ومرونته بالتعامل مع أزمياته الاقتصادية وجد ضالته في بيع القطاع العام ... والقرار كما هو معلوم فكرة استوردها هذا التحالف من سوق نادي باريس وسعى بخطى حثيثة لتطبيقها انطلاقها من فعالية والمسادرة الخاصة . وامكانياتها الخلاقسة في تقعيل مفاصل الاقتصاد المصري ووضعه من جنديد على سكة

في العسند (١٣٠) من « الأهسالي »

نشرنا خبراً يتعلق بتعميم صـــدر عن

رئيسس الجمعيسة الملكيسة ويقتضي

التنسويه الإشسارة الى أنسه كسان قد تقسر

حجب المادة لأن المعلومات التي تحتويها

قسابلسة للتأويل بصسورة سيئسة ، قسد

تستخسدم فسى قضايا كيسدية لا نرى

أن الجريــــدة معنيـة بها ، لكن بسبب

خــــلل إداري عسادت المادة للظهـور في

العسدد (۱۳۰) مصا اقتضى التنويسه

وأيضساً التساكييد أن الجريدة تعسالج

الشسأن العسسام ومسسن زاويسسة

المصلحسة العبامة ولا تسبخل طرفاً في

المسائل ذات الطبيعــة الــذاتيــة في اي

اعتقاد!

معدت يدي إلى المنساع في لحظة

ضجر، فوصلني صوت وأم كلثوم،

تسردد إحدى أغنيساتها واللتي لا أميسل

بينهسا كثيراً. إلا أنتى وهسده للرة

تحديدا، أصبحت أميسر اغنيسة

معينــــة. . تلك التـي اتحفني الحظ

تقسول كسسوكب الشرق في احسد

«يقى يقبولي... وانسا اقبوليه...

و خلصنا الكـلام كله!» حسنـــأ. كانت

معلومة لا أعلم مدى أهميتها حتى

الان، وإن كنت أعتقد ان الكلام بين

المحيين قد لاينتهي ابساً، وأن الصمت بينهما أحياناً قد يكون ابلغ من كل

دواوين الشعر... ما علينا، هذا ليس

العربي بقيت تردد هذا للقطيع مرات

عسديندة، عسديندة، وسط صيباح

المستمعين والذي لم أقهم سبيسه ايداً.

فإذا كان لجمال الصوت والإداء، فهذا

الجمال يتلاشى امام النكرار والإعادة

وإذا كان لجمال اللحن او الكلمات،

ولم استطع تعليل الأمسر سوي

بالاستسلام لفكرة كثت أرددها كلما

خطرت ني، وهي أن الجو كله يسوحي

بحالة (تسطيل) عامة تشمل المغنية

وليسامحني كل المعجيين بكوكب

الشرق، لكني أعتقسد أنها طساهسرة

غنائية شاعت نات زمن لتكريس

حالسة الانحطاط والبرخاوة الفكرية

للعرب من الخليج إلى المحيط!

والحضور على حد سواء!

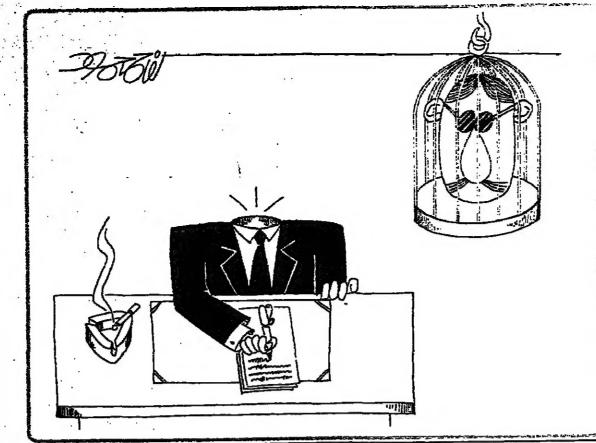
فالأمر ايضاً لايبدو مقنعاً بتاتاً.

سيعين مرة!

فاستمعت إليها يومها.

● لأنامامكغ

وبعد أنَّ قطعت الشسواط بعيدة على دروب الخصخصة • تهيأت الفرص لبيوت اغال الاسرائيليسة لاصطيساد غريسسة القطاع العسام وضمها الى الموجبودات الانتباجية التنابعة للرأسمالية اليمودية. ومن هذه المؤسسسات التي بسادرت على اغتنام هسذه الفرصية الذهبية مصرف سيولوميون براذرز الصهيوني الذي يقوم الآز طبقأ للمعلومات التى نشرتها صحف المعارضة المصرية بتقديم قـــروض للمستثمرين وهم في الغالب مستثمرين صهاينة ــ الذين يــرغبون في شراء مؤسسات القطاع العام المعروضة في أوكازيون التصفية بأقل الأسعار وهبو من أهم الشروط التي يتمسك بها هـذا المصرف مظما تتمسك بــه الحكومة لاتمام عملية البيع ومن ثم تسديد فسارق السعر كسمسرة شودع في حسابات



رئيس تدرير «البلاد»

خلف القضيان!

زيادة اسعار الكنافة

تَأْنُونَ الْبِلْدِيَاتَ: إِلَى الظَّفُ در

وبنلكِ يكونِ «صالحة» قد

بسالمناسبسة السزميل رائد عمل

سجل رقمأ قياسياً باعتباره اول

صحفي ترفع عليه اربع قضايا في

طوال عمامين محرراً صحفياً ق

«الاهالي» وهو «فيزيانياً» من وزن

الريشةً ولكنّ صحَّفياً من الوزن

الثقيل، ويعتقد رمسلاؤه انه قاس

على الثبسات امسام للحس الذي

اسعار الإقمشة وغيرها.

المراقبون يتسوقعون زيسادات

ورقبع اسعسار كثبيير مين

السلع والمنتجات الحليبة بشكل

تسريجي ودون الاعلان عن هنده

للحكومة هي تطبيق لجراءات

بديلسة لضريبة البيعسات على

دفعات وتجزيء الشكلية مدلا من

الاعلان عنها دفعة واحدة

الظناهن ان الخطة البديلية

اقل من شهرین.

الزميل درائد صالحة، رئيس

نحرير والبلاده يستعد هذه الإيام

لمواجهة القضيسة البرابعية الته

رقعت عليسه بساعتبساره محررأ

مسؤولاً عن «البلاد». ويبذكر ان

مدير للطبوعات السابق «عيسي

الجهماني، كنان قند رضع بناسم

الحكومة ثلاث قضايا على صحيفا

«البلاد»، سجن «صالحة» في اولها

على دُمة التحقيق، اما الرابعة فهي

ارتفعت أسعبار الحلبويبات

للصنعة محليأ بمعجل عشرين

قرشاً للكيلـو غرام الولحـد من

الكناقة النابلسية حيث اصيح

السعر الحالي مثبة وستين قرشنا

للكيلو غرام بدلاً من منة واربعين

وسبق ذلبك رفع اسعــ

الماكسولات في المطساعم وخساصسة

الكميسة او الجودة كما تـم رفع

حتى هـذه اللحظـة لم تنجر وزارة البلسديات

مشروع قانسون البلديسات

الذي «بح» صوت المجلس

النيسابي السسابق وهسو

على الطريق.

ة شأللكيلو.

«٣» أوراق صناعية على طاولة «المجالي»

حوار خفي وغير معلن بدا مع يداية الشهر الماضي بين الحكومة، ومجملوعسة ممثلسة لكبسار الصناعيين في البلاد، وهو حـوار لاتصرف به الحكومة، ويعتقد الصناعيون ان عدم الكشف عن تفاصيله غصلحتهم.

ويتذكر ان هذا الحوار جاء كمحصلة لحركنة احتجاج كبيرة قام بها الصناعيون على الإجراءات الحكسوميسة التي رفعت كلفسة

من مصادر صناعیة، ان الصنباعيين وضعسوا على طاولية الحكومية ثبلاث اوراق رئيسية. الاولى تطالب بساعسادة النظر «بتسعير» عناصر

الانتساج، والثانية بتعديل ما يسمى «بضريبــة الانتاج»، والثالثة لتخفيف



قيود ضريبة الاستيراد.

تسليم الأسماء

وإلا الفصل

يعيش بعض طلاب ، جامعة

عمان ، مازقاً حقيقيـاً إذ أن عليهم

إما التحول الى جـواسيس وإفشاء

أسماء أصدقائهم أو ترك الجامعة

ملفساتهم والانتقسال الىجسامعية

ويقول هؤلاء الطلاب أن عميد

الْجُوْازِ الله «والمكم الذاتي»

ان دائرة الجوازات العامة تتخذ اجراءات إداريسة من شانها الفصل التـــام بين القســــم الخاص بالاراضي المحتلسة، والقسيسم الخاص سالضفة الشرقيـة، وذلك على ضــــوء التطورات السياسية

علمت «الإهسالي»

الإجراءات تشتمل القيسام بسدراسسات

واحصاءات عن حجم «الملقات» الموجسودة في مكاتب جسوازات الضفة الغسريية، والهدف كما

الحكم الذاتي الانتقالي.

المشروع تم وضع تصــــوره

منع ابناء غزة من دخول سوريا والسبب:

الله الرائدة و المعالية الما

الادارة تحاول من خلال هذا المشروع حل اشكالية الاعداد المتزايدة من النساء الموقوفات، والمحكومات.

مازالت السلطات السورية تمنع دخول

حملة الموثائق الفلسطينية والذين هم من

اصول غزية، كما تمنع دخول حملة جوازات

السفر الاردنية المؤقنة خاصة من كان من

وقد نشرت «الاهالي» عدة تقارير حول هذا

من جهة أخرى ذكرت مصادر مطلعة

قادمـة من دمشق، ان السبب المبـاشر والذي

ادى بسالسلطسات السوريسة لاتخاذ مثل هسذا

القبرار، قيام مجموعة من ابناء قطاع غرة

بطلب ترخيص وتأسيس جمعية خاصة لهم

في دمشق تسرعى مصالحهم العائلية

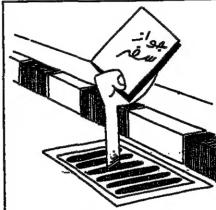
والاجتماعية وهو مادعا السلطات الى التحقيق

الموضوع في حين لم نقدم السلطسات السورية

مواليد قطاع غزة المحتل.

اية ابضاحات أو بيانات.

تحاول إدارة السجون في مديسية لتمويل مشروع بنساء سجن خساص للنساء في عمان.

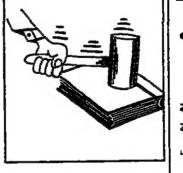


الامن العام إكمال المبالغ المقترضة



اخبرتنا مصادر في الدائرة ـ هـو نقل مهام الـدائرة الى مـؤسسـة

المبدئي، ورسوماته الاولية وتم توفير اكثر من نصف تكلفة الانشاء بعدان تبرعت القىوات المسلحة بقطعمة ارض خاصة في منطقة «طبربور» بعمان لهذا



ويقول أحد الطلبة أنه ويعض وزمسلائه لا عبلاقسة لهم قعسلاً بسالنشرة وأن الموقيف المتشنج للعمادة لا ميرر لسه. وأن المديسر العام بدل أن يبدى تقهماً لقضية الطلبة كان يكيل الشتائم لهم . وأن كسل ذلسك يجري في العصر السديمقراطي ومن قبل من بلغسوا

يطالب بأنجازه. مندوبنا شاهـد القسم القيانوني في السوزارة يسراجع بنسود التعديلات، والنصوص التي تريدها الحكومة، لتقريمها للمجلس القادم. معلوماتنا تقول: ان تسوجهات رئيس السوزراء

بهذا الخصوص تنص على ضرورة تكسريس مبسدا ءاللامركزية، وسهولة نقل وتفويض صلاحيات المجالس البلسديسة، مع الاشسارة لضرورة

، خفض النفقسات» وتسرشيس

هماية السينة مطلب جماهيري

الَّى سَنُواتَ قَلِيلَةَ خُلْتَ، لَمْ يَكُنَ هَاجِسَ الْبِينَةُ حَاضَراً الْإِلْدِي تحبية من المعمن والإخصائين، ذلك أن جيبالا من المعيوم للوطنية والاجتماعية والنيمقراطية كانت تنتصب لتجتل اهم الأولنوينات فيحيناة الشعي والنشطياء والأحتراب للمتنوعية وغيرهم، وكسان الاهتمام بالبيشة يبسنو كلون من السوان الترف الرَائِدُ عَنَ الْحَاجِيةِ وَالَّذِي تَلْهُ وَ بِعُضْ الْفُشَاتُ فِي الْجُتَمِعَاتُ للفربية القي جاورت مشكلاتها الرئيسية في الحريبات العامة

قد لا يكبون غياب أو تغييب الاهتمام سالبينة مبررا حتى في تلك الحقية النصرمة لأن الامر يتعلق بالحياة الانسانية نفسها وليس فقط يتوعيدها، غير ان غياب العليومات لم يكن يسمح

ومؤخرا تخنت تنشظ جمعية وطنية اردنية لحملية البيئة ومكافحة التكوث وهي تواصيل اقامية الفروع واستقطاب المُعَثَّرَات والْلَذُنَّاتِ مِنَ الْأَعْضَيَامُ الجُندِ، وَيَصِدَرُ مَجِلِيةٍ رِصِينِيَّةٍ وتقيم الندوات وينشر الإيصاف لابل انتقلت بنشناطاتها إلى للحافظات والالوية، وهي كلها اعمال وتشاطات تستحق النعم والتشجيع وللشاركة في انجاحها

ومسايهمسنا في هذه المحطلة التنويه الي مخاطر الاقتصار عسل التبشيس ببالإهداف البيئيسة والإكسنتفاء ينشسر النصائح والاحصائيات او تجويل هددا الاهتمام الى مرفق نحيوي يتصدر ولجهة الناسبات الاجتماعية على غرار العديد من النشياطيات الخيريية ذات العنباوين الكبيرة وللضيامين

والطلوب أن تتحسول الإفكار ال خطط عملية تحميها التشريعات لأن وراء كل اضران بتاليفتة مضالح ومراكر قوي تتعترس وراء القدوانين السساريسة وتتسلح بسالاجهسرة

موضوع النيئة لم يعد حكرا على بغات ميسورة حلت جميع مشاكلها الحنوية وياتت تبحث عن عل والغزاغ ومقاومة الساء، فهسو المستيح شديسة الصلبة والثالثم على حياة مثات الآلاف ممسن فحشرى فسميم ظعنامهم السقمي اليسيطة وتلويث مساههم الشحنجية، وتحميل كنجهم السوسي وطروف عملهم القاسية اخطارا احسافية تهد حياتهم التي هي اول ولسر ما

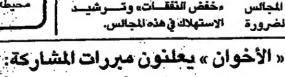
من حق المعلمة الشعبية العليمة التعلقي بالإولىوية في لعتمام ونشياط جمعينات البيئة والتغزيعيات لان اوليوسات فتناقض مع قيم اليمال والهدوء والراحة التقسية!

وداعا ... صلاح حديد !!

بعد ٢٣ عاماً في عتمة الرَّنازن الأنفرادية ، مَوْي جسد الناصل الصلب صالاح جديب الأمين الغام الساعد لحرب البعث العبربي الاشتراكي الدي حمل مع رفاقه شعلة التخرر من ربق التبعية للاستعمار واللحاق بركب الحضارة

هوى جسده ، لكن فكره ، وإيمانه بحتمية النهوض العربي والوحدة ، والسنقيل الأبهى لم يهويًا أبداً ، بدليل أنه تحمل عناء الزنازين لأكثر من عقدين من الزمن دون أن تليز له قناة أو يقت من عصده يأس ، حتى أن كبرياء العظيمة دفعت البقاء في الزنيزانة لأكثر من ثلاث سنوات متواصلة رافضا الخروج لفسحة الترويح اليومية لأن أحد الخرس أهانه ذات مرة.

صلاح جديد نمط من الرمور القومية يصعب تعويضهم في رمن الانهيار والتقوقع القطري الدي انسحب على الوطن العربي من محيطه الى طيجه



الفرحان: سنشارك لننزيل آثار التعديل عمان _ الاهالي

الضناص بالناسيسة ، والذي

جـــاء فيه : إحســاسـا منــا

بجسامـــة المسؤوليـــة،

وحرصاً على مواصلة المسيرة ،

ورعايتها ، وسعياً لمواصلة

منهجنا في الاصالح

والبسناء وتأكسيداً مناعلي

الحفاظ على أمننا البوطني

واستقىسسرارنا السياسي،

وتقويتك على أعداء أمننا

هذه الاعتبارات.

بالرغم من رفض حزب جبهة

الأحدالماضي. وبالرغم من محاولة بعض

والمستربصين بنامس أن ينفذوا الى أمتنـــــا الوطــــني واستقرارنا السياسي وتتفيذا الدكتور إسحق الفرحان قال:

العمل الاسلامي لتعديل قانون الانتخابات ، واعتباره __ أي التعديل ــ منافياً للمساواة ، ومخالفاً للسستور، إلا أن الحزب أعلن رسمياً مبررات قراره القاضي بالشاركة بالانتخابات في المؤتمر الصحفي البذي عقده أمينه العام

الصحفيين استفراز ، قيدادة. الحرب و من خبلال أسئلة تبوحي برضوخه لضغوط رسمية ، إلا أن الأمين العام للحزب تجاوز هده الاستفرازات عندما بدا واضحأ أن الأجوبة جاهزة على أي سؤال



سياســـيا ينضــــمن موقف الحسرب مسن القضايا المطروحة ، مؤكداً رفضه _ أي الحزب _ للمفناوضات شكلاً ومضموناً ، ومسؤيداً للمسيرة الديمقراطية في اليمن ، ومستنكراً للحصبار السدولي القبروض على الشعب العسراقي والمسومسالي

والسودائي. -مسن جهية أخسري نقي والفرحيان ء أن يكون الحزب قير أعد قائمة مرشحيه للانتخابات فسأثلاً : أن السائـــة تـــدرس . وستعلن القبائمسة خيلال الأيسام



.-- _ _--

1.1

مسر حضاريا

2 2-3

^{زر} فرونغارن

نتي مسد نصوبسده 1 در وسده

أجب العدية

لأغولغب نعدو

المقي خنفس ب

مناث أغني

وأوضح مساعده الندكتور عبد الله العكايكة ... إن الحزب يستعي لند قيق أغلبة برلمانية ، تمكنه من الشاركة في السلطة التنفيذية ، والوصول الى مولقع صناعة القرار السياسي في البلاد

ودكسر البيسان على فسوار الشاركية باعتباره حماية النيمقراطية ورعناية لها مسا انتسابها ونسالها مس أتسار تطبيق يعديل قانون الانتخابات

> يصدرها حزب الشعب الديمقراطي الاردني « حشد »

في خلفيات هذا المشروع.

المدير العام حسین ابو رمان

رئيس التحرير المسؤول

جميل النمري

السعر (١٥٠) فلساً اردني ـ الدول العربية نصف دولار او ما يعادله أوروبا واميركا دولار ولحد المسورع الإعلانات يتفق بشانها مع الادارة هاتف عمان: ١٩١٤٥١ - ١٩١٤٥٩ - ص.ب: ٩٩٦٦ - فاكس: ١٩١٤٥٢ وكالة التوريع الاردنية

منفيذ فني والكتروثي

صعاري